



Es el primer militar que admite el juicio por robo de bebés

Nicolaides dice que está bien que se lo juzgue

Página/2

RECLAME SU EJEMPLAR



El Sub-20 argentino debutó goleando a Venezuela por 4 a 1

Cuando el fútbol es un juego de chicos

Páginas/20/21

Página/12

el país a diario

Año 12-Nº 3627 - Precio de este ejemplar: \$1,20
Recargo venta interior: \$0,20 - En Uruguay: \$20
Agenda opcional: \$4

Buenos Aires, miércoles 6 de enero de 1999

JUICIO POR ENRIQUECIMIENTO ILICITO

María Julia Alsogaray sigue disimulando: declaró ante la Oficina de Etica que, además de su petit hotel, tiene un departamento en la calle Junín. Pero la Justicia ya comprobó que en realidad son tres, aunque colocados a nombre de su hijo

Páginas/2/3



**¿YO SEÑOR?
No SEÑOR**

Crónica de una
3 señora, por
Susana Viau

El tedio de las primeras noches del año invitaba al zapping. De pronto, en un canal de cable de zona norte, el relator del fútbol de ascenso Jorge Bullrich entrevistaba a Luis Barrionuevo por la inauguración de la nueva sede de los gastronómicos. Un palacete reciclado, de la "época de los patriarcas, de

OPOSICION

los terratenientes", describió el sindicalista. Barrionuevo, dicharachero y sonriente, se ocupó de la Alianza. "¿Cómo piensan gobernar? -se preguntó-. Van a tener el Senado en contra; Diputados, mitad y mitad y, por si fuera poco, los sindicatos y la Corte Suprema en la oposición."

Los perseguidores,
por **Enrique Medina** **28**

Por Adriana Meyer

El último jefe del Ejército durante la dictadura, Cristino Nicolaides, reconoció la "legitimidad" de la causa sobre la sustracción sistemática de los hijos de los desaparecidos, y se transformó en el primer militar imputado en ese proceso que admite la validez e incluso elogia la investigación que lleva adelante desde hace dos años el juez federal Adolfo Bagnasco, cuya carátula —paradójicamente— lleva su nombre. "Humildemente entiendo que estos hechos nunca fueron juzgados como tales y es saludable que se esclarezcan", afirmó Nicolaides por escrito, en un explícito rechazo del argumento de la "cosa juzgada", favorito de sus ex camaradas de armas. Sin embargo, el teniente general retirado que reside en Córdoba volvió a faltar a la citación prevista para ayer, aduciendo padecer una angina de pecho. Bagnasco esperará un nuevo informe de los médicos forenses, antes de resolver cuándo y dónde declarará este represor.

"Estoy absolutamente de acuerdo con que se investiguen hechos de presunto tráfico ilegal de niños recién nacidos, ocurridos durante el gobierno militar", expresó Nicolaides en el escrito al que tuvo acceso este diario, presentado ayer sin el patrocinio de ningún abogado (aunque con evidente asesoramiento jurídico). Pero en el párrafo siguiente aclaró que durante su "comando nunca se presentó un caso" de una detenida que estuviera embarazada, porque "no se practicó ningún tipo de detención". Sin embargo, agregó que "aun en la hipótesis sustentada por el fiscal de que hubieran existido directivas secretas relativas a un plan sistemático de sustracción de menores, éstas debieron necesariamente haber sido confeccionadas por un órgano del cual no participé y con mucha anterioridad al tiempo de mi comando".

La mayoría de los militares imputados en esta causa intentaron evitar ser procesados o ir presos con diferentes recursos. Recusaron al juez por enemistad manifiesta y pre-juzgamiento, apelaron al argumento de la "cosa juzgada", adujeron que los delitos que se les imputan están prescriptos, o invocaron la jurisdicción de la justicia militar. En sus declaraciones ante la Justicia, deslindaron responsabilidades hacia arriba y hacia abajo en la cadena de mandos y señalaron—casi sin excepciones—que la "lucha antisubversiva" comenzó antes del golpe de Estado de 1976 y ellos sólo se limitaron a cumplir las directivas emanadas por el gobierno de Isabel Martínez de Perón.

Nicolaides se apartó de la estrategia fijada por sus predecesores y

El lunes, Bignone

El ex presidente de facto Reynaldo Bignone deberá declarar como imputado el lunes próximo en la causa que investiga la sustracción sistemática de hijos de desaparecidos durante la dictadura. El juez Adolfo Bagnasco lo había citado el 23 de diciembre, pero el ex general lo recusó y planteó la nulidad del llamado a indagatoria que lo incluía. El magistrado rechazó la presentación, al igual que el fiscal Eduardo Freiler, quien consideró que el reclamo aludía a una situación que se planteará en el futuro. El juzgado entendió que se podía seguir adelante con el proceso, hasta que la Cámara Federal tome su resolución. Bignone está acusado de haber otorgado impunidad al plan de apropiación de menores, a través de la llamada "Ley de Pacificación Nacional", que implicó una autoamnistía para los involucrados en el terrorismo de Estado.



Teniente general retirado Cristino Nicolaides.

No asistió a la cita y envió un escrito.

Nicolaides reconoció la legitimidad de la causa

El último jefe del Ejército durante la dictadura señaló que "es saludable que se esclarezca" el robo de niños.

llegó al punto de hacer suya la posición de la fiscalía, en cuanto al rechazo del argumento de la "cosa juzgada", y a la existencia de un plan sistemático de apropiación de menores. "Entiendo que estos hechos nunca fueron investigados como tales y es saludable que se esclarezcan, ya que los investigados lo fueron por casos muy aislados", afirmó el militar. A modo de conclusión, aseguró que esos hechos "lesionan el orden jurídico, inclusive en lo internacional, como el narcotráfico y el terrorismo".

Los comandantes fueron juzgados por la Cámara Federal en 1985 por el secuestro de sólo seis bebés, porque eran los únicos casos que se habían logrado documentar. En los últimos años, los familiares de los desaparecidos y grupos de derechos humanos lograron reunir datos sobre centenares de casos similares y consiguieron restituir más de 60 jóvenes a sus parientes biológicos. En principio, las causas que investigan delitos relacionados a menores estuvieron enfocadas hacia los autores materiales. Pero los abogados

investiguen también "a quien se enriqueció ilícitamente en ocasión de sus funciones en el gobierno del que —en su última etapa— formé parte". Pero no pudo escapar al remanido argumento de los "errores y excesos" con que los uniformados siempre intentaron justificarse. "Seguramente he tomado algunas decisiones erradas en mi carrera militar o incurrí en falencias como Presidente, pero nunca delinquí", afirmó un Nicolaides "político", como si haber negociado con los hombres de la incipiente democracia lo exculpara de su responsabilidad —por ejemplo— en la masacre de Margarita Belén, por la cual llegó a estar procesado.

En su escrito, Nicolaides negó que durante el período en que integró la última Junta Militar haya habido desapariciones o centros clandestinos de detención. Sin embargo, omitió mencionar la orden que él dio el 5 de diciembre de 1983, por la cual fueron incinerados documentos referidos a la "lucha antisubversiva". Y también se olvidó de haber elaborado el "Documento Final" con el que dieron por muertos a todos los desaparecidos. Durante los feroces primeros años de la dictadura había sido jefe de las Subzonas 23 y 53, y de las zonas 4 y 5, y como tal estuvieron bajo su mando los campos de concentración de esas regiones. El represor le confesó al juez Bagnasco que lo "atormenta" que se lo involucre en el robo de niños, porque hechos de esa naturaleza "no tuvieron nada que ver con la defensa de los principios que defendí y que —con posterioridad— han sido cuestionados por algunos sectores de la sociedad".

Comando: "Aun si hubieran existido directivas secretas éstas debieron haber sido confeccionadas con mucha anterioridad al tiempo de mi comando".

de las Abuelas de Plaza de Mayo plantearon la teoría de la autoría mediata, por la cual los máximos jefes militares podrían ser juzgados, por haber otorgado impunidad a lo que el mismo Nicolaides denominó como "un sistema infame de apropiación de los hijos de los detenidos".

El ex jefe del Ejército evidenció tener clara conciencia de que sus pares pueden aún terminar tras las rejas, en los juicios que investigan el robo de los bienes de los detenidos, al expresar su deseo de que se

LA JUSTICIA

El

Por Irina Hauser

Los fiscales que investigan a María Julia Alsogaray por enriquecimiento ilícito incorporaron al expediente una nueva hipótesis de trabajo: quieren saber el origen exacto y los datos de posesión de tres departamentos en Junín al 1400, dentro de un edificio que linda con el petit hotel en el que vive la secretaria de Recursos Naturales. En su declaración espontánea de bienes ante la Oficina de Ética Pública María Julia solo dijo que tenía un departamento de 45 metros cuadrados. Los fiscales Eamon Mullen y José Barbaccia debieron sumar las nuevas sospechas a la causa por la que el juez Juan José Galeano ya decidió citar a la funcionaria.

Como adelantó **Página 12** en su edición del 20 de noviembre pasado, en el resumen de expensas del edificio de Junín 1441/43 los tres departamentos figuran a nombre de Francisco Erize, de 23 años, hijo mayor de la secretaria de Recursos Naturales, y corresponden a la unidad "31" del segundo piso y a las unidades "41" y "43" del tercer nivel. Pero, según afirmó un allegado a la investigación, en los registros oficiales una de las viviendas está a nombre de la propia María Julia.

El departamento del segundo piso es una adquisición previa a 1996, tal como figura en el expediente judicial, y los del tercer nivel fueron comprados entre fines de 1997 y principios de 1998. Son parte de un edificio viejo de cuatro pisos sin ascensor y limitan con la mansión de 600 metros cubiertos (Junín 1435) donde vive la ingeniera, quien los habría aprovechado para sumarle metros a su hogar. Según contaron sin revelar su nombre algunos vecinos enojados, este año María Julia repartió gestos de generosidad entre ellos para poder hacer uso de la medianera (la Ley de Propiedad Horizontal exige el acuerdo de los copropietarios) y expandir su casa a lo alto y a lo ancho. Así, hizo lavar el frente del edificio vecino, prestó sus baños y aportó 5000 pesos al consorcio.

La existencia de las tres propiedades en cuestión tuvo que ser incorporada como información válida para la causa porque, pese a las evidencias que —según pudo averiguar este diario— le constan a la Justicia, María Julia excluyó dos de ellas del in-

Medianera: Este año María Julia repartió gestos de generosidad entre sus vecinos para poder hacer uso de la medianera y expandir su casa a lo alto y a lo ancho.

ventario de bienes que presentó de motu proprio en noviembre ante la Oficina de Ética de la Presidencia, una repartición comandada por el ex decano de Medicina (UBA), Luis Nicolás Ferreira, encargada de prevenir y combatir la corrupción.

Lo cierto es que el texto de la declaración patrimonial mencionaba en el rubro "inmuebles" (que refería como "bienes adquiridos con ingresos personales y donaciones recibidas de mis padres"), textualmente, sólo un "departamento ubicado en la calle Ju-

"Preparado para ir preso"

"Estoy preparado para ir preso si la Justicia me encuentra responsable indirecto de la apropiación de algún menor que pudo haber cometido un subalterno", aseguró Cristino Nicolaides ante las cámaras del noticiero de Canal 13. "Y si me asignan otros cargos en los que no tuve participación directa ni indirecta me tendré que responsabilizar igual porque las cosas que hice por convicción me tienen con la conciencia tranquila", agregó. El periodista Juan Miceli le preguntó por qué no se enojó a los detenidos en vez de hacerlos desaparecer. El general retirado pensó unos segundos y respondió: "No tengo una respuesta clara. La idea era someterlos dentro del marco de la Justicia, pero llegó un momento tal que no hubo dominio de la Justicia sobre los acontecimientos". Antes había asegurado que "estaba convencido de que la lucha contra la subversión era en defensa de los intereses de la Nación y de nuestra tradición como República o permitir la imposición de una patria socialista", aunque reconoció que pudo haber cometido "errores". Desde su casa del barrio Cerro de las Rosas, en Córdoba, Nicolaides dijo que se enteró de la apropiación de los hijos de los desaparecidos a través de los "medios de difusión", y que de haberlo sabido "no lo hubiera permitido".

INVESTIGA DEPARTAMENTOS NO DECLARADOS DE MARIA JULIA ALSOGARAY

bulín de la calle Junín

Los fiscales investigan la propiedad y el origen de tres departamentos en la calle Junín, al lado del petit hotel donde vive María Julia. Ella había reconocido la propiedad de uno solo. Incidente con uno de sus custodios.



La polifuncionaria del Presidente hizo una presentación espontánea a la Oficina de Ética del Gobierno. Allí, Mary July dijo que tenía un depto de 45 metros, pero no dio dirección ni costo alguno.

nín de 45 metros cuadrados" y (además de excluir los otros dos) no especificaba la dirección exacta, ni el valor, ni quién figura como titular real.

Tampoco sería ésta la primera vez que la funcionaria adquiere inmuebles a través de su hijo Francisco Erize: lo hizo en la compra de un departamento (valuado en 400 mil dólares) con vista al Central Park de Nueva York, en la Essex House, operación que también reveló este diario. La escritura fue suscripta por el joven, quien figuraba como director de la Purple Cross Corporation, una sociedad off shore de la cual María Julia se declaró propietaria del 100 por ciento del paquete accionario y que tiene sede en las islas Vírgenes Británicas, un codiciado paraíso fiscal. En realidad, en la causa por enriquecimiento, los fiscales habían pedido —a través de lo que en términos técnicos se conoce como "requerimiento"— que la secretaria de Estado justificara el origen de todos los bienes que obtuvo desde que ocupara su primer cargo público en 1985 hasta 1996. Esto no la obligaba a explicar sus adquisiciones de los últimos dos años. Pero hay dos cuestiones claves que llevaron a los fiscales y a Galeano a tener que valorar la totalidad de su riqueza: su historia de contribuyente plagada de anomalías (cabe recordar que esta causa, originada en 1993, cobró impulso cuando el juez Juan José Galeano descubrió que María Julia le debía 320 mil pesos a la DGI y que obviaba declarar parte de sus posesiones reales) y su automática rectificación de su listado patrimonial cada vez que surgían nuevos datos (desde la Justicia o desde la prensa) sobre sus pertenencias. Si lo consideraran necesario, Mullen y Barbaccia podrían hacer un segundo "requerimiento" que abarque la evolución patrimonial de la mujer hasta la actualidad.

Un día antes de Nochebuena el juez Galeano decidió que le tomará declaración indagatoria aunque todavía no fijó fecha. Este paso significa que considera que María Julia es sospechosa. Después, tendrá diez días para decidir si la procesa. A pedido

de los abogados defensores, el magistrado accedió a que, antes de interrogarla, los peritos oficiales hagan un nuevo estudio de los bienes de la acusada.

La historia de las propiedades de María Julia se agrega a un listado de circunstancias que convencieron a los fiscales de pedir la indagatoria:

◆ María Julia tendría un ingreso de 31 mil pesos mensuales, mientras como funcionaria pública gana sólo

unos 3000. Algunos meses, ha llegado a gastar 10 mil pesos en tarjeta de crédito e hizo inversiones altísimas como 650 mil dólares en reformas de su casa (un inmueble que le costó 243.500 dólares) y 200 mil en una fiesta en el Hotel Alvear en la que celebró su cumpleaños número 47, entre otros ejemplos.

◆ Incorporó a su patrimonio 300 mil pesos de fondos secretos del Gobierno.

◆ Cobró 500 de Astilleros Alianza, a la que asesoró como ingeniera. Pero esa firma estaba en quiebra. Vinculados con esa operación aparecieron recibos truchos.

◆ Recibió una donación de sus padres por 863.769 pesos.

◆ Aparecen movimientos extraños, algunos de mucho dinero, en sus cuentas bancarias. Y los fiscales están a la pesca de cuentas en el exterior.



La fachada del edificio de Junín 1441/43, al lado del petit hotel. La funcionaria rompió la medianera para integrar sus pisitos a su casa.

Un custodio con ínfulas



El hombre brotó de las cercanías de una auto con vidrios polarizados estacionado cerca de la esquina de la calle Junín al

1400, en la vereda de enfrente de la mansión de María Julia Alsogaray. Se paró casi delante de Daniel Jayo, un fotógrafo de **Página 12** que intentaba obtener una imagen de la casa de la funcionaria, incluido el nuevo piso que se está construyendo, y desplegó su credencial sin dar tiempo suficiente para una clara lectura. La interpretación era obvia: era un custodio oficial de la secretaria de Recursos Naturales que venía a impedir la fotografía. El detalle es que, sin derecho alguno, el guardaspaldas (foto) le pidió a Jayo que le exhibiera sus documentos y que le dijera de qué medio era. El, ante la amenaza, accedió a mostrar su credencial de reportero gráfico y el hombre tomó lápiz y papel para guardarse los datos. En todo momento intentó obstruir con su cuerpo la posibilidad de un retrato del petit hotel. En el barrio, al parecer, este clima de persecución para algunos es conocido. Después del episodio, un muchacho del edificio vecino a María Julia le advirtió al fotógrafo: "Mirá que desde arriba te están filmando. Te van a buscar".

DESAFIANTE HASTA LA IRRITACION

Crónica de una señora

Por Susana Viau

El 22 de junio del '93 María Julia hizo doblete: festejó en un mismo acto la inauguración del petit hotel de Junín 1435 y el cumpleaños de su padre, el capitán ingeniero. Tenía buenas razones para celebrar: estaba por cumplir 51 años, llevaba cinco en tareas oficiales y contaba con la protección incondicional del Presidente. Era casi fatal que, siendo dama del menemismo, un coiffeur se cruzara en su vida: la casona de tres plantas y 650 metros cuadrados la compró a Eric Charretier, el estilista que arrastraba las erres en un aviso publicitario de champú. Obvio que no el que corrió en la noche del 22 de junio para hidratar las gargantas de los 130 invitados y regar el buffet froid, los crêpes y el helado de limón provistos por Susana Ewert. A ella, María Julia, "Julita" para el clan Alsogaray, se la vio espléndida metida a presión en el vestido de Elsa Serano; radiante, como el set de aros, pulsera y gargantilla que los presentes calcularon en más de 3000 dólares. La ingeniera se había soltado definitivamente el pelo y disfrutaba construyendo para sí misma el perfil de personaje invulnerable, seguro, desafiante hasta la irritación.

Parece mentira que una mujer con esas agallas fuera engañada como

una modistilla en esos mismos días por Ernesto Furlone, el contador que llevaba sus asuntos. El hombre, explicó ella a la DGI, jugó con su buena fe y su declaración de rentas, extendió recibos apócrifos, falsificó sellos del Banco Nación y vaya a saber qué desbarajuste hizo con la gruesa suma que le había entregado para saldar sus obligaciones impositivas. Una verdadera truchada la del contador. Lo que más le dolía a María Julia Alsogaray era que su distracción daba pasto a las fieras, habilitaba la maledicencia, pancotidiano en un país que no perdona el éxito. Fue así nomás: le buscaron las cosquillas. Criticaron que una señora otoñal se diera el gusto inocente de posar como una cover girl, empañaron con la murmuración la transparencia de las privatizaciones, revolvieron basura hasta encontrar el precio de sus vestidos, de sus zapatos, de sus alfombras y hasta de la grifería de sus baños; admitió un pequeño departamento, pegadito al petit hotel, y ahora le sacan a relucir otros dos. Le habían advertido que la política es una jungla, pero nunca creyó que fuera para tanto. "No creas en las cosas que no te explican exhaustivamente", le había aconsejado el padre a esa niña en la que descubría su vivo retrato. María Julia lo cita con frecuencia. Reproduce su estilo. A él, incluso, le debe ese modo de hablar, sin pelos en la lengua. Lo que se hereda no se roba.

Por Fernando Cibeira



Erman González, actual ministro de Trabajo y ex de Defensa, involucrado en la causa de las armas.

"Todas son conjeturas de una operación política", se quejó Urso

Por Nora Veiras

"No resolví nada porque estamos en feria judicial: esto significa que es tiempo inhábil. Si yo tomara una resolución, cualquier imputado podría tacharla de nulidad. Todo esto son conjeturas de una operación política." De esta forma, el juez federal Jorge Urso negó anoche a *Página/12* que haya decidido convocar a declaración indagatoria al canciller Guido Di Tella, al ministro de Trabajo, Antonio Erman González, y al jefe del Ejército Martín Balza. La causa por la venta ilegal de armas a Croacia y Ecuador obsesiona al Gobierno más allá de la feria judicial: Di Tella y González se reunieron ayer en la Casa Rosada con el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, para analizar la evolución de la única investigación que puede desembocar directamente en el presidente Carlos Menem. Balza, por su parte, confesó que el apoyo que le reiteró Menem la semana pasada lo "gratifica y estimula" y consideró "imprudente" pronunciarse sobre el *affaire* de las armas.

"Créase o no, mi interés es administrar justicia", dijo Urso al negar también que vaya a insistir con un nuevo pedido de desahucio para que

El juez que tiene a su cargo la investigación de la venta ilegal de armas aseguró que no convocó a ninguna declaración indagatoria.

la Cámara de Diputados permita la declaración indagatoria de González. En la Cancillería restaron trascendencia a la reunión en la Rosada porque "el ministro está apuradísimo para que esta causa termine explicitando la verdad. A él le provoca mucho desagrado y molestia la sospecha que se tiende sobre su actuación". Di Tella está acusado por el fiscal Carlos Stornelli de ocultamiento de pruebas. En plena guerra entre Perú y Ecuador, la embajada argentina en Perú envió un cable secreto a la Cancillería advirtiéndole sobre el posible embarque de armas argentinas con destino a Ecuador. Argentina integraba el grupo de países garantes de la paz junto con Brasil, Chile y Estados Unidos. Para que Di Tella llegue a sentarse frente al juez Urso, Diputados tiene que votar previamente su desahucio. Un pronunciamiento que rechazaron en el caso de González, acusado por el fiscal de falsedad ideológica por haber firmado, junto con Di Tella, Domingo Cavallo y el propio Menem, los decretos que habilitaron la venta de

armas a Panamá —que terminaron en Croacia— y a Venezuela —que se desviaron a Ecuador.

El malestar del Gobierno se acentuó a partir del pronunciamiento de la sala II de la Cámara Federal por la que sacó una resolución para que Urso resuelva los pedidos a declaración indagatoria. La recusación de los camaristas se empezó a evaluar en los pasillos oficiales. Pero, la estrategia de más largo alcance apunta a trasladar la causa a la Corte Suprema de Justicia aduciendo que están implicados otros países. Los asesores del jefe del Ejército también se inclinan por esta alternativa. Sin embargo, hasta ahora nadie quiere tomar la iniciativa teniendo en cuenta la evidente proclividad de la mayoría de la Corte para fallar a favor de los deseos del Ejecutivo.

Balza está acusado de integrar una "asociación ilícita" que permitió el tráfico de armas. "El Ejército es una estructura vertical ¿cómo se va a suponer que el general integró una banda con socios para delinquir?", repiten y recuerdan las "múltiples presentaciones espontáneas" que realizó Balza ante Urso y el pedido de peritaje para que

"comprueben si faltan armas y municiones que puedan haber engrosado esos 6500 kilos que se exportaron ilegalmente".

A su vez, el gobernador bonaerense Eduardo Duhalde aportó ayer su apoyo al juez Urso en contra del pronunciamiento de la Cámara y aprovechó para alimentar su interna con Menem: "González ha pedido declarar. Supongo que los demás ministros involucrados deberán ser convocados o pedirán declarar espontáneamente, pero como la dirección del proceso la tiene Urso, es él quien tiene que convocar", dijo, sin ingenuidad. Kohan reconoció que siguen la investigación "con atención" pero "sin temor". Confían en que el mes de feria judicial saque el escándalo de las primeras planas.

Extradición en Sudáfrica

El cónsul argentino en Sudáfrica, Juan Ignacio Strasburger, reconoció que el traficante de armas Diego Palleros podría ser deportado si la Justicia sudafricana determina que el pasaporte panameño que posee fue adulterado. La posibilidad existe pero el entramado judicial de Sudáfrica no abre en forma automática las puertas para que Palleros, quien llegó a sugerir que el ex cuñado presidencial Emir Yoma cobró una coima de 400 mil pesos por la venta ilegal de armas, llegue a Buenos Aires.

En diálogo con Radio Continental, Strasburger dijo que una vez que la Corte decida si "la residencia de Palleros es legal o ilegal puede resolver en el mismo momento la deportación o no". El coronel retirado se fugó de la Argentina en 1996 después de que dos jueces pidieron su detención por "contrabando agravado de armas". Un juez sudafricano rechazó la extradición en agosto pasado y el trámite fue apelado y sigue indefinido.



ESTEBAN REIMER

Secuestrado Desaparecido
5-1-77 de su hogar en Cañuelas

Como siempre
Más que nunca

PRESENTE
junto a los 30.000

Tu familia. Tus amigos. Tus compañeros

BALNEARIO 18 KOHOUTEK MAR DEL PLATA

Complejo Punta Mogotes

300 Amplias Carpas
Coordinadora de actividades
Juego para niños
Sauna
Cochera cubierta

INFORMES
Tel. 023-843001
Lo esperamos

FERNANDEZ MEIJIDE DEFENDIÓ EL PAPEL DE BALZA

merece irse de esta forma"

La candidata quiere que se investigue al Gobierno por la venta de armas. Ayer reivindicó el papel de Balza durante su gestión.



Daniela Java

Aunque en la Alianza se preocupan en aclarar que serán respetuosos de lo resuelva la Justicia —"Esto no puede impedir que la Justicia siga su curso y esa es la contradicción", dijo Graciela—, les gustaría que Urso determine que las responsabilidades políticas de la venta de armas claramente

no pasaban por la cúpula del Ejército sino por el Ministerio de Defensa que encabezaba Oscar Camilión o, directamente, por la Casa Rosada.

"El contrabando de armas existió a todas luces, la responsabilidad está en un país que vende armas a otros con decretos y con fir-



Sandra Carlusso

Graciela salió a defender al jefe del Ejército.

Dijo que Balza no merece irse por el affaire.

mas. La responsabilidad está en las personas que son dueñas de esas firmas y, en este caso, toca el nivel más alto del Gobierno", disparó la candidata, con muchas más ganas de ver en apuros en la Justicia al presidente Carlos Menem que a Balza.

El general lleva un record de permanencia como jefe del Ejército. Dentro de un promedio que históricamente no supera los cuatro años, él ya cumplió siete. Por lo tanto, a esta altura no sería ilógico que se retire, pero la idea de Graciela y de otros dirigentes de la

Alianza es que, si llega ese momento, sería mucho mejor que pudiera hacerlo por la puerta grande y no acosado por la Justicia.

"Balza es un hombre que públicamente dio fe de sentido democrático, de aceptar la legitimidad de los gobiernos civiles y no ponerlos ni siquiera entre comillas", opinó la candidata. "Por lo que no es bueno que un jefe que marcó una línea distinta tenga que retirarse de esta manera. Distinto sería que se retirara porque algún día lo haga porque todos tienen que hacerlo", culminó, en tono esperanzador.

REVOLVER

Una mujer de 19 años, embarazada, fue detenida ayer por la tarde cuando intentó entrar en la Casa Rosada portando un arma descargada. La mujer se negó a pasar por el detector de metales, pero la custodia presidencial le exigió pasar el bolso que portaba por la cinta de seguridad. El visor, similar a los que se usan en los aeropuertos, reveló entonces que llevaba un arma calibre 6.35, sin munición. Los custodios revisaron el bolso y encontraron la pistola oculta dentro de un paquete de algodón. También encontraron un documento de dudosa autenticidad que la identificaba como Andrea Victoria Segovia, de 19 años de edad. La policía piensa que el documento es "truco" porque la mujer tiene "obviamente" más edad. La detenida había pedido hablar con la coordinadora de acción social de la Jefatura de Gabinete, María Eva Gatica. La funcionaria negó conocer a la mujer pero bajó de sus oficinas a verla. "No la conocemos, nunca había venido a la Casa Rosada", dijo Gatica. "Ella dice que el bolso no es de ella, que se lo prestaron y que no sabía que había un arma." Según la funcionaria, la detenida explicó que "está en la calle, no tiene dónde vivir y vino a ver si le dábamos un subsidio, algo de ayuda". La mujer fue trasladada a la comisaría 2°.

EN ENERO PAGINA/30 PRESENTA



La quimera del oro

De Charles Chaplin

La quimera del oro se estrenó en el Strand Theatre de Nueva York y yo asistí a su premiere. Desde el mismo momento que comenzó la proyección, el público comenzó a gritar entusiasmado y a aplaudir. Y a lo largo de toda la película hubo aplausos entre las risas. Hiram Abrams, el encargado de ventas de Unites Artists, vino a mi encuentro, y con un abrazo me dijo: "Charlie, te garantizo que ésta va a recaudar por lo menos seis millones de dólares". ¡Y así fue!

de *Mi autobiografía*, por Charles Chaplin.

Una de las obras de Chaplin donde mejor funciona su método infalible a la hora de fascinar al público. Un método aparentemente sencillo pero que sólo él supo manejar como corresponde en toda la historia del cine cómico.

Rodrigo Fresán

Bonus Track: **Día de pago** de Charles Chaplin



Verano 99

- Birmajer • Boido • Bosker
- Chaplin • Fischerman • Forn
- Graña • Lencek • Lescano
- Mendivil • Monteagudo
- Pérez • Pinedo • Rep
- Rial • Saccomanno
- Sasturain • Uriarte

La revista que se puede leer, ver, escuchar, rebobinar y volver a leer.

El Japonés García obliga a la interna en la UCR

Enrique García no resignó su aspiración de acompañar a Fernández Meijide en la provincia, por lo que disputará con Posse, el otro precandidato, en una interna que la UCR trataba de evitar.

Por José Natanson

Enrique "el Japonés" García, que insiste con su precandidatura a vicegobernador, está llevando al radicalismo de la provincia de Buenos Aires a una situación con una única salida: las internas del 25 de abril. Allí, el intendente de Vicente López disputaría el cargo con una lista de unidad integrada por los principales dirigentes del radicalismo bonaerense, los mismos que la semana pasada decidieron que Melchor Posse sea el compañero de fórmula de Graciela Fernández Meijide. Ayer, Posse difundió un comunicado en el que sostuvo que, visto el "legítimo derecho" de García, los comicios son "ineludibles". Mientras tanto, Raúl Alfonsín ya comenzó a pensar en la posibilidad de realizar las internas en marzo para adelantar el lanzamiento de la campaña.

El problema comenzó el mismo día en que pareció resolverse. El martes pasado, Leopoldo Moreau, Federico Storani, Melchor Posse y Raúl Alfonsín se encontraron en el estudio del jefe del bloque de diputados radicales para sellar un acuerdo. Después de dos horas de reunión, coincidieron en que el intendente de San Isidro acompañará a la diputada del Prepaso en la boleta de la Alianza, que Horacio Jaunarena será el primer candidato a diputado nacional, que Storani presidirá la Cámara baja y que Moreau se convertirá en el titular del Comité Provincial. Con esta jugada, Fernando de la Rúa lograba evitar la

realización de las internas, que podrían causarle un innecesario desgaste a su candidatura presidencial.

Sin embargo, apenas se enteró del resultado del encuentro, García adelantó que no resignaría sus aspiraciones. El intendente de Vicente López calificó de "traidores" a los dirigentes que participaron de la reunión. Es que, veinte días atrás, cuando la interna parecía inevitable, la Alianza Radical que nuclea a Moreau, Storani y Juan Manuel Casella impulsó la candidatura de García como alternativa a Posse. Después de la derrota en Córdoba, la conducción de la UCR comenzó a presionar para que la disputa por el vicegobernador se solucionara pronto, lo que llevó a los principales dirigentes del distrito a cerrar el acuerdo.

Aunque De la Rúa intentó ayer

Animos: De la Rúa intentó ayer calmar los ánimos pero reconoció que García "invocó sus derechos" y consideró "lógico que se someta a una votación".

calmar los ánimos ("estoy seguro de que se llegará a una síntesis para evitar la interna", dijo), el jefe de gobierno porteño reconoció que García "invocó sus derechos" y consideró "lógico que se someta a una votación". Por su parte, Posse difundió un comunicado donde expresó que "ante el legítimo derecho de Enrique García, las internas del

25 de abril son ineludibles".

Más allá de las declaraciones, lo cierto es que, ante la rotunda negativa de García, la única manera de resolver el tema parecen ser las internas, que fueron convocadas y luego ratificadas por el Comité Provincial. Por una cuestión reglamentaria, en el radicalismo es imposible levantar una elección una vez que fue lanzada. Cuando se llega a un consenso, se presenta una sola lista de unidad que es inmediatamente proclamada. Pero si algún dirigente no está conforme, puede presentar una lista propia que obligue al resto a presentarse.

Ayer por la mañana García se entrevistó con Alfonsín en la casa del ex presidente y le reiteró lo que ya le había propuesto a De la Rúa: buscar un tercer candidato para ocupar este lugar. "No habrá acuerdo si Posse insiste con ser candidato a vicegobernador. Yo propongo que los dos renunciemos y que busquemos entre todos otro nombre", explicó ayer García a este diario. La respuesta fue la misma en las dos oportunidades. Posse no aceptaría de ninguna manera resignar sus aspiraciones, por lo que la propuesta es inviable.

Esta reunión se sumó a una serie de contactos entre el intendente de Vicente López y los jefes del radicalismo, que intentaron -sin éxito- convencerlo, pero García se mantuvo firme, ni siquiera cedió cuando le ofrecieron hacerse cargo del Ministerio de Acción Social en una eventual gobernación de la Alianza. Un dirigente cercano al ex presidente explicó que, en caso de que



Enrique García, el Japonés, intendente de Vicente López.

"No habrá acuerdo si Posse insiste en ser candidato."

Acuerdo: "No habrá acuerdo si Posse insiste con ser candidato. Yo propongo que los dos renunciemos y que busquemos entre todos otro nombre".

no puedan evitarse, los comicios deberían realizarse en marzo, para adelantar el comienzo de la campaña. De todas maneras, el dirigente agregó que Alfonsín considera "un absurdo" la situación. "García se va a enfrentar solo contra el 90 por ciento del radicalismo bonaerense", señaló. Es que el intendente de Vicente López cuenta con una es-

tructura interna reducida, muy inferior a la de Storani, Posse o Moreau.

La preocupación fundamental de todos los dirigentes se concentra en un punto: hasta que no se defina quién será el candidato a vicegobernador, la Alianza no puede lanzar la campaña, por lo menos de manera formal. Esta es la razón por la que Fernández Meijide decidió suspender un encuentro que tenía previsto mantener con Posse en estos días y que estaba previsto como un virtual lanzamiento de la fórmula. "Yo no voy a tomar partido. No tengo preferencias", dijo la diputada que, sin embargo, añadió que la UCR debe resolver el tema "lo antes posible".

Subieron a



PLAZA Y GANARON



Viaje a Orlando

LEONARDO JALINSKY
DNI 11.251.494

Viaje a Brasil

ALIO NORA
DNI 92.728.149
MARTINEZ ANGEL
DNI 7.429.717
SEGONES NORA
DNI 12.128.039
DIAZ DANTE H.
DNI 13.595.819
BOSCHIN SILVIA
DNI 10.128.967



1 Auto 0 Km.

DE IRIARTE ELVA A.
CI 6.158.510

HEREDIA ALICIA
DNI 13.305.377

GALIMBATI EZEQUIEL
DNI 27.311.562

CARDOZO SEBASTIANA
DNI 10.809.833

ADAMOVICH PEDRO
DNI 15.097.404

FERNANDEZ OLGA
DNI 3.408.806

Viaje a Cataratas

LADISA MONICA
DNI 12.472.401

PORCO JAVIER
DNI 24.030.307

MAQUIANO JUAN C.
DNI 7.671.251

ARAYA ROMINA
DNI 28.895.431

ATALA CYNTHIA
DNI 28.421.748

Pasajeros ganadores de fin de año

Premio	Apellido y Nombre	Tipo	Nº de Doc.	Premio	Apellido y Nombre	Tipo	Nº de Doc.	Premio	Apellido y Nombre	Tipo	Nº de Doc.	Premio	Apellido y Nombre	Tipo	Nº de Doc.
Walkman	Marcos Marcia	DNI	20.537.437	Walkman	Baratto Maria Laura	DNI	26.185.916	Walkman	Muñoz Maria F.	DNI	17.332.209	Radiograbador	Nieto Eugenia	LC	0.399.917
Walkman	Jolinski Leonardo	DNI	11.251.494	Walkman	Oyatamari Maria Rosa	DNI	4.921.118	Walkman	Alvarez Ursulina	DNI	93.088.758	Radiograbador	Nuñez Sara	DNI	5.826.870
Walkman	García Mirta	DNI	12.713.288	Walkman	Mena Ricardo	DNI	8.316.274	Walkman	Chiara Silvina	DNI	22.437.841	Radiograbador	Bruno Patricia	CI	8.650.290
Walkman	Palermo Haydee	DNI	4.961.796	Walkman	Burghi Susana	DNI	11.280.166	Walkman	Falcon Olga Susana	DNI	11.419.635	Radiograbador	De Izurco Gastón	DNI	25.838.562
Walkman	Perisse Cecilia	DNI	25.896.174	Walkman	Carrera Gladys	DNI	17.069.810	Walkman	Barboza Seferina	DNI	27.729.911	Radiograbador	Angelani Fabián	DNI	24.307.317
Walkman	Palazzo Marcela	DNI	16.361.181	Walkman	Caceres Norma	DNI	14.932.626	Radiograbador	Aldaz Gastón	DNI	23.073.049	Radiograbador	Ratalino Luciana	DNI	29.318.139
Walkman	Carnevale Sonia	DNI	11.225.492	Walkman	Veliz Rosa	DNI	9.989.252	Radiograbador	Soto Carlos	CI	3.817.171	Televisor 20"	Mariulis Ana Maria	DNI	12.511.292
Walkman	Belli Susana	DNI	17.108.182	Walkman	Amoros Pedro	DNI	4.428.584	Radiograbador	Liberrati Carlos	DNI	4.395.692	Televisor 20"	Brugnori Jaury Cristian	DNI	17.546.541
Walkman	Dominguez Analía	DNI	20.694.499	Walkman	Campos Alejandra	DNI	14.309.163	Radiograbador	Sabelli Gustavo	DNI	23.327.590	Televisor 20"	Palermo Silvia	DNI	10.969.536
Walkman	Ojeda Mario	DNI	6.331.437	Walkman	Lance Maria Matilde	DNI	0.421.229	Radiograbador	Villanueva Elisa	DNI	1.677.534	Televisor 20"	Caggiani Alberto	DNI	6.134.394
Walkman	Burgos David	DNI	25.681.564	Walkman	Barra Franco	DNI	24.248.275	Radiograbador	Montero Hector	DNI	11.635.464	Televisor 20"	Bailmer Marina	DNI	26.760.624
Walkman	Agostino Emilio	DNI	13.411.733	Walkman	Sandoval Humberto	CI	10.594.099	Radiograbador	Vinci Domingo José	DNI	14.794.602	Televisor 20"	Sanches Alcides	CI	7.655.404
Walkman	Benitez Norma	CI	9.436.556	Walkman	Stadie Catalina	DNI	2.678.886	Radiograbador	Peluffo Maria Paula	DNI	21.177.825	Televisor 20"	Villa Leonor	CI	4.325.839
												Televisor 20"	Lazzaro Antonio	DNI	11.433.027

Sorteo realizado el 30/12/98 ante la Escribana Liliana Rubio titular del registro 194 de Capital Federal

CENTRO DE ATENCION AL CLIENTE 0800-31970

PLAZA

REUTEMANN AMAGO BAJARSE DE LA CANDIDATURA QUE AUN NO ACEPTO

"Lo descarto, como Menem la re-re"

El senador dijo a un canal santafesino que no va a ser precandidato por el PJ. Pero sus operadores dicen que el Lole espera hasta febrero para tomar la decisión. Palito mandó emisarios a la Rosada.

Por Diego Schurman

Carlos Reutemann desinfló ayer la posibilidad de ser precandidato presidencial del justicialismo. En un reportaje concedido a la televisión santafesina, el senador dijo: "Lo he desmentido tantas veces que ya no sé cómo hacerlo. Es lo mismo que las veces que el presidente Carlos Menem dice que no quiere ser reelecto". Para los funcionarios del Gobierno la decisión no es definitiva. Creen que con sus declaraciones el Lole sólo busca descomprimir la situación. Eduardo Duhalde tampoco está tan seguro que el tema esté cerrado y por primera vez salió a criticar con dureza al ex corredor de Fórmula Uno (ver aparte), mientras que operadores de Ramón Ortega concurren a la Casa Rosada para evitar que se baje la precandidatura de Palito.

Reutemann decidió romper un silencio que se autoimpuso el domingo a la noche, tras un encuentro reservado mantenido con el presidente Carlos Menem. Según el ex piloto, en esa reunión jamás se abordó el tema de su precandidatura. "No hablamos de ese tema porque es algo que yo lo descarto totalmente. No está dentro de lo que pensé, ni dentro de la forma que yo me manejo", dijo a Canal 13 de Santa Fe.

El senador justicialista insistió que todo se trató de un "globo de ensayo". Sin embargo, fueron sus propios voceros los que a lo largo de las últimas dos semanas se encargaron de detallar el avance de las negociaciones del ex gobernador de Santa Fe con ministros y secretarios de Estado.

En el contexto de esas negociaciones Reutemann reclamó algunas condiciones. Entre ellas que Menem no aparezca como su "padrino", que los gobernadores del PJ se alineen detrás de su figura, y que se ponga coto a los intentos re-eleccinistas.

Públicamente el discurso de ayer fue otro y apenas admitió sus deseos de competir por la gobernación de Santa Fe. "Vamos a ver, se está evaluando, estudiando, estoy siguiendo, recorriendo y espero sobre el fin de mes hacer una evaluación más cercana de cómo está la provincia."

Aun cuando le preguntaron por qué había ido a visitar a Menem se justificó diciendo que lo fue a saludar, "como casi siempre en los inicios de año". "Lo que pasa -dijo- es que no veo ninguna cosa debajo del agua y no lo veo como lo ven algunos medios."

En la Casa Rosada no se dan por vencidos. Aseguran que con sus declaraciones Reutemann sólo busca descomprimir la interna, ya que su deseo es lanzarse en febrero y no antes. Ese mes también fue mencionado por el entorno del ex piloto de Fórmula Uno.

La apuesta del Gobierno a favor de la precandidatura de Reutemann fue tan fuerte en los últimos días que generó una durísima reacción de Duhalde y Ortega, los hasta ahora únicos dos precandidatos del PJ.

El bonaerense, que hasta ahora había dirigido sus críticas única-

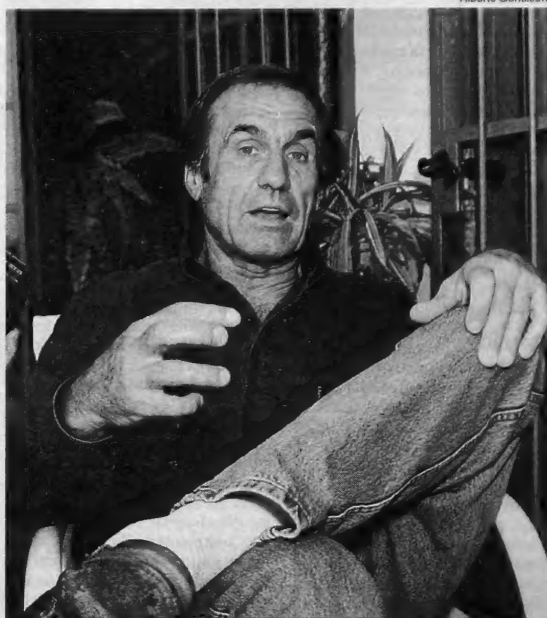
mente hacia la Casa Rosada, relativizó ayer el poder de convocatoria del Lole recordando que en el '91 consiguió apenas el 24 por ciento de los votos y que finalmente se coronó gobernador de Santa Fe gracias a la Ley de Lemas.

Ortega fue más cauteloso. Envío a su operador Pablo Fontdevila a la Casa Rosada para que alguien del Ministerio del Interior le explique exactamente de qué se trataba la jugada. Es que a primera hora de ayer se insistió desde ese lugar que el tucumano era "un buen candidato para acompañar a Reutemann en una fórmula", algo que sonaba tan inverosímil que los mismos funcionarios menemistas terminaron descartando durante la misma jornada.

Anoche Fontdevila iba de encuentro en encuentro para resolver aspectos de la campaña de Ortega que comienza a profundizar a partir del próximo fin de semana con actos en Córdoba, Santa Fe y La Pampa.

Gobernadores en suspenso

La concreción de la reunión de gobernadores justicialistas prevista para este fin de semana aún está en la nebulosa, ya que muchos de los mandatarios provinciales se encuentran de vacaciones y el anfitrión, el ministro del Interior Carlos Corach, volvería de Roma entre hoy y mañana. Ante la decisión de Carlos Reutemann de desinflar el globo de su precandidatura presidencial, la posición que llevaban los gobernadores de los distritos más importantes de solucionar en primer término la crisis interna del justicialismo recuperó protagonismo. Varios mandatarios consultados por **Página 12** reiteraron que sostendrán la idea de que la elección del candidato presidencial del PJ se realice el 11 de abril.



Lole ayer desmintió que vaya a postularse, como desea el Gobierno. "Lo he desmentido tantas veces que ya no sé cómo hacerlo", dice.

DURA CRITICA DE DUHALDE A SU VIEJO AMOR

"El Lole todavía no demostró nada"

Por Fernando Almirón

Eduardo Duhalde se precipitó ayer a la disputa de una interna anticipada contra Carlos Reutemann, pese a que el ex piloto de Fórmula Uno desinfló ayer la posibilidad de postularse como

precandidato presidencial del justicialismo (ver aparte), tal como quieren en el Gobierno. "Dicen muy ligeramente que Reutemann podría ser muy atractivo para los sectores medios", introdujo el gobernador bonaerense para remarcar: "pero yo digo que hasta ahora

en su provincia, que es donde más consenso tiene, no lo ha demostrado, ya que su máximo record fue obtener el 24 por ciento de los votos". El lunes, Duhalde había aprovechado unas declaraciones del santafesino para asegurar que el menemismo lo utiliza "de forro".

"Hay una especie de ilusionismo, porque escucho decir que 'Lole' es un candidato muy fuerte, y yo acepto -declaró ayer Duhalde- que es buena persona y que tiene buena imagen", pero "ganó la gobernación de Santa Fe gracias a la Ley de Lemas", señaló después descalificando al actual senador para competir con éxito en las próximas elecciones.

La furia contra el santafesino tiene cierto sabor a despecho. Duhalde no logra digerir el pase de Reutemann a las filas menemistas, y para colmo al frente de la ofensiva contra su accidentada postulación presidencial.

Reutemann siempre figuró en los planes del gobernador como un potencial aliado. Después de varios encuentros entre ambos dirigentes a

principios del año pasado, en La Plata nunca se descartó la posibilidad de sumar a Lole a la fórmula presidencial encabezada por el bonaerense.

Los duhaldistas consideraban al ex piloto como un factor equidistante en la interna con Menem. Y tomaron debida nota de la ausencia a último momento de los delegados "lolistas" santafesinos en el Congreso de Parque Norte, donde un plenario dominado por menemistas se pronunció a favor de una nueva reelección presidencial. Sin embargo, ahora en La Plata dicen que Reutemann "no le puede ganar a nadie", que "apenas saca un voto de más en Santa Fe y pierde en Rosario", que si se presenta en las internas contra Duhalde "bienvenido sea, porque todos saben que es el candidato de Menem y el candidato de Menem no puede ganar". Y agregan: "nosotros no tenemos ni una sola encuesta en la que Reutemann lleve alguna ventaja a Ortega en intención de voto a nivel nacional, es otro mito del menemismo para empiojar al peronismo".



El gobernador antes intentaba seducir a Reutemann para que sea vice. Ayer salió con los tapones de punta y dijo que ganó por la Ley de Lemas.



ANSES

Calendario Oficial de Pago a Jubilados y Pensionados

Administración Nacional de la Seguridad Social

Mensual diciembre y aguinaldo



Ministerio de Trabajo y Seguridad Social

Hoy cobran los jubilados y pensionados

Beneficiarios cuyos haberes por todo concepto no superen la suma mensual de doscientos pesos (\$200.-)

GRUPO DE PAGO	DOCUMENTOS TERMINADOS EN	INICIO DE PAGO MES DE ENERO
2	2 y 3	06/01/99
AGUINALDO* 12	2 y 3	06/01/99

Mañana cobran los jubilados y pensionados

GRUPO DE PAGO	DOCUMENTOS TERMINADOS EN	INICIO DE PAGO MES DE ENERO
3	4 y 5	07/01/99
AGUINALDO* 13	4 y 5	07/01/99

*Beneficiarios cuyos haberes por todo concepto superen la suma mensual de cuatrocientos cincuenta pesos (\$450.-)

Fuente: Resolución N° 889/98 de Dirección Ejecutiva de ANSES

UN CASO SOBRE CRIMINALES DE GUERRA

El ustacha acusador

Ivo Rojnica fue mencionado en una carta a **Página/12**. Ex ustacha pro nazi, le hace juicio a una lectora por injurias.

Por Raúl Kollmann

Magdalena Drnasin nació en Croacia. Hoy es una jubilada con una vida más que modesta que participa y colabora con las organizaciones argentinas de derechos humanos. En 1998 escribió una carta de lectores a **Página/12** para reclamar que el criminal de guerra nazi Dinko Sakic no fuera extraditado a Croacia, porque el régimen del presidente Franjo Tujman está integrado por ex colaboradores del Tercer Reich. Como ejemplo, la señora Drnasin señaló que Croacia intentó nombrar embajador de ese país en la Argentina a Ivo Rojnica, un millonario, amigo del presidente Carlos Menem, que fue criminal de guerra durante la ocupación nazi del territorio yugoslavo. En respuesta, Rojnica le inició un juicio por injurias pidiendo que Drnasin se retracte o que se la condene a un año de prisión.

A fines de diciembre, la jueza Mónica Atucha convocó a la primera audiencia de conciliación pero Drnasin decidió no concurrir ya que no está dispuesta a retractarse. La Liga Argentina por los Derechos del Hombre resolvió patrocinarla legalmente, por lo que se hizo cargo de su defensa el abogado Carlos Zamorano, secundado por otros letrados del organismo. Por el lado de Rojnica actuó en primer lugar uno de los

penalistas más caros del país, el ex juez Oscar Salvi, pero en octubre fue designado el otrora dirigente ucedista Armando Ribas.

El Centro Simon Wiesenthal, que empezó a aportar documentación a la señora Drnasin, reafirmó que Rojnica fue un colaborador de la Gestapo y revistaba como oficial ustacha de alto rango, es decir que era parte del gobierno nazi instalado en Croacia. Hay una resolución que lleva su firma como comandante de la zona de Dubrovnik en la que dice textualmente que "todos los movimientos de judíos y serbios en las calles están prohibidos entre las 7 de la tarde y las 7 de la mañana" e incluso anuncia gravísimas penas para los que rompan la prohibición. El bando demuestra el poder que tenía Rojnica en aquellos días de junio de 1941. En Dubrovnik hay evidencias sobre la detención de siete familias judías que fueron enviadas a campos de concentración ustachas y aniquiladas. Dentro del ejército colaboracionista, Rojnica llegó al grado equivalente a teniente coronel y asumió responsabilidades políticas y militares dentro del aparato ustacha. "Es uno de los mayores responsables de la implementación de medidas que favorecieron el exterminio de serbios, judíos y gitanos, su detención y envío a campos de concentración, así como la expropiación de sus bienes", señala uno de los documentos originados en el Museo del



Rojnica: millonario, amigo de Menem, ex ustacha, denunciado por el Centro Wiesenthal, casi embajador. Drnasin: jubilada, activista por los derechos humanos, alertó sobre su carrera y fue demandada.



Genocidio de Belgrado. A fines de la década del '40, Rojnica desembarcó en la Argentina siguiendo a su líder, el presidente del régimen nazi croata, Ante Pavelic. Pavelic había montado 22 campos de concentración en los que fueron asesinados más de un millón de serbios y 60.000 judíos.

Todo indica que en febrero la jueza Atucha abrirá el período de diez días para aportar pruebas y seguramente en marzo habrá un juicio oral. En ambas instancias, Drnasin debe

rá exponer los crímenes perpetrados por el régimen ustacha del cual Rojnica formaba parte. Sin duda, la documentación sobre las órdenes y medidas del ejército y el gobierno croatas serán un punto fundamental de las audiencias. La escalada empezó el 30 de abril de 1941 con una ley de protección de las sangres aria y croata. En junio se obligó a los judíos a cambiar de nombre y portar la estrella amarilla. Lo siguiente fue la expropiación de sus propiedades y, a principios de 1942, por el decreto

1779, "el establecimiento de campos de concentración". Un cable de AP señalaba por esos días que "en la mañana del 29 de abril de 1942 todos los abogados judíos fueron arrestados y deportados".

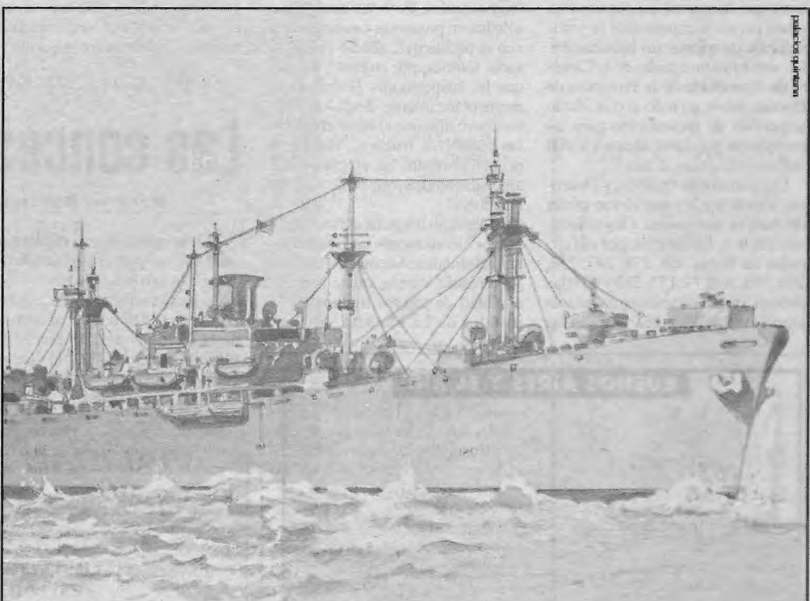
La historia parece que dio una vuelta extraña. El opulento amigo del presidente Menem, el hombre que integraba el régimen ustacha, termina siendo el acusador. La señora Drnasin, jubilada, deberá defenderse para no ser condenada a un año de prisión.

El Senado quiere sus sillas

Marcelo Vega




El Senado de la Nación acaba de solicitar a la Legislatura Tucumana que devuelva 60 sillas que le prestó hace exactamente 90 años. En 1909, la Cámara alta nacional le envió al órgano deliberante provincial las elegantes bancas, que se habían usado entre 1864 y 1905 en el "Congreso viejo", para reemplazar las incómodas sillas que usaban los legisladores tucumanos. Por aquel entonces, el Senado estrenaba el palacio de Entre Ríos y Rivadavia, por lo que no tuvo problema en prestar el mobiliario de su sede anterior. Pero el Congreso del siglo pasado es hoy es un monumento histórico nacional al que le faltan, justamente, las sillas para estar completo. El presidente de la Legislatura tucumana, Raúl Topa, prometió la devolución.



50 años

1949-1999

A los 50 años de su llegada al país, Francisco Macri renueva su compromiso de seguir creando trabajo.



SOCMA
SOCIEDAD MACRI

Empresas para la gente.

SUSPENDERAN A 400 CHOFERES POR LA CRISIS DEL TRANSPORTE

Al choque contra los bondis truchos

Las empresas de autotransporte amenazan con despidos por la inoperancia del control oficial. Dicen perder 300 millones al año.

Por David Cufre

Ocho empresas de autotransporte comunicaron que a partir del 15 de enero suspenderán a 400 trabajadores, a raíz de la crisis económica que padecen por la competencia de micros irregulares. Si la situación no se resuelve en un plazo perentorio, las compañías adelantaron que habrá despidos masivos. El conflicto estalló en la zona sur del conurbano bonaerense, por donde circulan unos mil colectivos y combis truchos, pero amenaza extenderse a otros distritos de la provincia. El sindicato de los choferes respondió que si las suspensiones se efectivizan, encará un plan de lucha con un paro de transporte a nivel nacional. Entretanto, los organismos oficiales involucrados en la cuestión mantienen silencio de radio.

Los empresarios decidieron tomar una medida extrema para llamar la atención de las autoridades sobre un tema que, aseguran, les ocasiona un grave perjuicio económico: la proliferación de micros sin habilitación. De acuerdo a un estudio de la Cámara de Transporte de la Provincia de Buenos Aires, en todo el conurbano la pérdida de recaudación para las compañías regulares alcanza a 300 millones de pesos al año.

Los partidos de Quilmes y Florencio Varela son los que vieron crecer de manera vertiginosa a los colectivos truchos. Justamente, por allí circulan las líneas 266, 278, 247, 257, 293, 395, 500, 79, 177, 263 y 403 (las últimas cuatro pertenecen a una sola empresa, San Vicente), que son las

que se aprestan a suspender a 400 choferes, en dos tandas de quince días a partir de mediados de este mes. Los afectados no cobrarán un peso mientras dure la medida. "La falta de respuesta de las autoridades nos forzó a tomar una decisión que intentamos evitar durante mucho tiempo. Pero ya no podemos más. Si no aplicamos las suspensiones, tendremos que despedir personal", señaló a *Página/12* Camilo Gómez, gerente general de la empresa San Vicente y director de la Cámara Empresaria de Autotransporte de Pasajeros (Ceap).

La queja de los empresarios radica en que los órganos de control a nivel nacional, provincial y municipal no combaten a los micros irregulares. "Ellos no pagan ingresos brutos, patentes, cargas sociales, seguros, ni tienen la obligación de renovar el parque automotor. Obviamente, su costo de operación es muy inferior, y por eso pueden cobrar pasajes más baratos", puntualizó Héctor Tilve, presidente de Ceap. "Las denuncias son innumerables. Pero las autoridades sólo hacen promesas y nunca resuelven el problema", añadió el empresario. Gómez, por su parte, aseguró que las suspensiones podrán evitar momentáneamente despidos masivos, pero dijo que si no se erradica a los colectivos truchos, "durante el primer semestre las empresas más trabajadoras tendrán que echar a mil trabajadores".

El servicio irregular cobra hasta el 50 por ciento menos que las empresas habilitadas. Además de Quilmes y Florencio Varela, existe una gran cantidad de micros truchos en los partidos de La Matanza, Morón y



Las combis no autorizadas salen de la puerta del Correo Central a la vista de todos.

Parten del microcentro y recorren el conurbano bonaerense, cobrando el pasaje a mitad de precio.

San Martín. El fenómeno se está extendiendo en el interior del país, especialmente en Córdoba, Salta, Tucumán y Misiones. "Utilizan nuestros mismos recorridos, pero en lugar de cobrar 70 centavos, en algunos casos el pasaje cuesta 35 centavos", indicó Gómez, quien consideró que "se trata de organizaciones mafiosas, que tienen montado un sistema de comunicación por radio entre los distintos colectivos para evitar los controles". Según dijo, cuando la Comisión Nacional de Regulación del Transporte—organismo de control de la Capital Federal—realiza un operativo de inspección, los choferes se conectan entre sí para dejar de circular.

Hoy habrá una reunión de las cuatro cámaras que agrupan a las empresas del conurbano bonaerense para definir si se concretan las suspensiones. De ser así, el sindicato de los choferes lanzará un paro nacional. "No vamos a aceptar que la inoperancia de los funcionarios sea pagada por los trabajadores", señaló a este diario Juan Manuel Palacios, secretario general del gremio.

UN 10 POR CIENTO CERRO O SE VENDIO DURANTE 1998

Las concesionarias bajan la cortina

Por Raúl Dellatorre

Las concesionarias comenzaron a sufrir las consecuencias de la crisis de ventas del mercado automotor. Según expresó Guillermo Dietrich, presidente de la Cámara del Comercio Automotor a *Página/12*, "el diez por ciento de las agencias cerraron o

cambiaron de dueño, y no como un buen negocio para el vendedor". El empresario estimó que el mercado interno podría reducirse este año a 350 mil unidades, contra más de 450 mil de 1998. Destacó que la mayoría de las concesionarias se encuentran actualmente "con unidades en stock como para dos meses de

ventas normales".

Según Dietrich, la crisis de las concesionarias no empezó con la caída de ventas, que se registra a partir del pasado agosto, sino antes, por la excesiva competencia entre las distintas marcas y redes. "El margen de utilidad cambió, hoy es la mitad que hace un año, y para una concesionaria media, que puede vender 60 a 70 unidades por mes, su punto de equilibrio pasó de 40 autos a 80, por eso es que hay un quebranto muy elevado en la actividad."

La excesiva cantidad de unidades en existencia podría provocar una agudización de la crisis de la comercialización en los próximos meses. "El auto en stock tiene un costo, no sólo financiero por el capital parado", describió Dietrich. "Se descargan las baterías, algunos mecanismos se deterioran por la falta de uso, todo eso hace que a veces se fuercen las ventas para mover el stock y se termina vendiendo a compradores mal calificados", refirió. Las estadísticas que señalan el fuerte incremento en los últimos meses de las demandas judiciales por créditos incobrables no son ajenas a la realidad del sector automotor. "La cantidad de remates de unidades prendadas por parte de los bancos y las compañías financieras subió notablemente", comentó el presidente de la cámara.

El empresario señaló que el auge de ventas de automóviles ha quedado definitivamente atrás. "Hoy el mercado no está para 470 mil unidades anuales, como en el '98; este año se podrán vender unos 350 mil autos, a menos que la Secretaría de Industria se decida a implementar el Plan Canje (para el recambio de unidades muy deterioradas) o el auto económico, que se venda a la mitad del precio actual."

BUENOS AIRES Y EL RIO



LLAMADO A LICITACION PUBLICA

DEFENSA COSTERA PARQUE DE LOS NIÑOS

SINTESIS: Contratación de la construcción de una Defensa Costera en el Parque de los Niños. • **PRESUPUESTO DE LA OBRA:** Un millón novecientos ochenta y cinco mil pesos (\$ 1.985.000.-). • **PLAZO DE EJECUCION:** Seis (6) meses. • **ADQUISICION DE PLIEGOS:** Secretaría de Producción y Servicios, Carlos Pellegrini 291, Piso 9º, Capital Federal, en el horario de 9.00 a 16.00 hs. • **VALOR DEL PLIEGO:** Dos mil pesos (\$ 2.000.-). • **CONSULTAS:** Deben presentarse por escrito en la Secretaría de Producción y Servicios, en el horario de 9.00 a 16.00 hs. • **LUGAR Y FECHA DE RECEPCION DE LAS OFERTAS:** Las ofertas deberán ser presentadas en la Secretaría de Producción y Servicios, hasta la hora del Acto de Apertura. • **ACTO DE APERTURA:** De acuerdo a lo establecido en el Decreto N° 2546/98, se llevará a cabo el día 1º de febrero de 1999 a las 15.00 hs. en la Secretaría de Producción y Servicios.

SECRETARIA DE PRODUCCION Y SERVICIOS

GOBIERNO DE LA CIUDAD

Vamos a vivir mejor en Buenos Aires

VIALIDAD



MGP

Dirección Municipal de Vialidad (Ente Descentralizado)
Municipalidad del Partido de General Pueyrredón

LICITACION PUBLICA 09/98

EXPEDIENTE N° 2967/98

ADQUISICION

- I) 5.000 Tn. granza limpia granítica 6/12
- II) 10.000 Tn. granza limpia granítica 6/20
- III) 5.000 Tn. granza limpia granítica 10/20
- IV) 10.000 Tn. granza limpia cuarcítica 6/12
- V) 20.000 Tn. granza limpia cuarcítica 6/20
- VI) 50.000 Tn. granza limpia cuarcítica 10/30

I) Presupuesto Oficial \$ 79.000,00

Garantía de Oferta 1% del Presupuesto Oficial \$ 790,00

II) Presupuesto Oficial \$ 151.000,00

Garantía de Oferta 1% del Presupuesto Oficial \$ 1.510,00

III) Presupuesto Oficial \$ 77.500,00

Garantía de Oferta 1% del Presupuesto Oficial \$ 775,00

IV) Presupuesto Oficial \$ 89.400,00

Garantía de Oferta 1% del Presupuesto Oficial \$ 894,00

V) Presupuesto Oficial \$ 162.000,00

Garantía de Oferta 1% del Presupuesto Oficial \$ 1.620,00

VI) Presupuesto Oficial \$ 390.000,00

Garantía de Oferta 1% del Presupuesto Oficial \$ 3.900,00

FECHA DE APERTURA: 29 DE ENERO DE 1999 - 11.00 HS.

INFORMES Y RETIRO DE PLIEGOS:

DIRECCION MUNICIPAL DE VIALIDAD

Av. Pte. Perón (ex Ruta 88) Km 9,5 Batán de 8.00 a 14.00 horas, hasta el tercer día hábil anterior, inclusive, a la fecha de apertura

Hace 100 años nació Federico García Lorca y jamás murió



*¡Ay qué trabajo me cuesta
quererte como te quiero!*

*Por tu amor me duele el aire,
el corazón
y el sombrero.*

*¿Quién me compraría a mí
este cintillo que tengo
y esta tristeza de hilo
blanco, para hacer pañuelos?*

*¡Ay qué trabajo me cuesta
quererte como te quiero!*

Página/12

Detrás de este diario hay gente que piensa.

Ya está en su kiosco. Compra opcional \$ 4

LA JUSTICIA CUESTIONA LA CONCESION DEL F.C. BELGRANO

Inflación casi cero

El año pasado terminó con una inflación minorista del 0,7 por ciento. Los aumentos que durante el '98 se dieron en los rubros transporte y turismo fueron los que más incidieron en el índice del costo de vida. En diciembre pasado no hubo variación en los precios al por menor, por lo que se constituyó en el quinto mes consecutivo sin inflación. En tanto, durante el año que pasó los precios mayoristas cayeron el 6,3 por ciento y los de la construcción, el 0,1 por ciento. La inflación de 1998 fue la tercera más baja desde que se puso en vigencia la convertibilidad, detrás de 1996 (con una inflación del 0,1 por ciento) y de 1997 (0,3 por ciento).

Duhalde quiere topes

El gobernador Eduardo Duhalde adelantó ayer que aconsejará a los diputados nacionales de su provincia que insistan con la sanción de la ley que fija topes a las tasas de interés que cobran los bancos para el financiamiento con tarjetas, si es que Carlos Menem veta la norma. Duhalde, quien ayer se reunió con dirigentes representantes de las pequeñas y medianas empresas, calificó de "usura" a los costos que imponen los bancos en el servicio de tarjetas de crédito. Por otra parte, esta mañana el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, se volverá a reunir con los banqueros para analizar una baja voluntaria de tasas.

Nuevas facturas

La AFIP ratificó que los contribuyentes responsables inscriptos en el IVA que emiten facturas A y B están obligados, desde principios de mes, a utilizar las nuevas facturas. De esta manera, la AFIP negó la posibilidad de prorrogar la entrada en vigencia de las nuevas facturas, a pesar de la solicitud presentada por un grupo de pequeños comerciantes.

Pedraza, otra vez en la vía

La Unión Ferroviaria pidió un subsidio de 250 millones. El gobierno salteño reclama el servicio para sí. Un juez frenó el proceso.

Por Cledis Candelaresi

A través de dos dictámenes diferentes, un juez federal de Salta contrarió la decisión de Economía de adjudicarle en forma directa el servicio de cargas del Ferrocarril Belgrano a la Unión Ferroviaria. Uno de los principales cuestionamientos a esta concesión es que el gremio reclamó un subsidio de 250 millones de pesos en los cinco primeros años sólo para infraestructura, cuando, supuestamente, el estado gobernado por el justicialista Juan Carlos Romero se habría conformado con la tercera parte, aunque para operar una traza menos extensa. Lo extraño es que la resolución de Roque Fernández fue publicada en el Boletín Oficial varios días después de que la Justicia dispusiera, por primera vez, "no innovar", orden que acaba de reiterar. En el Congreso, la discusión del tema fracturó a la oposición.

Aunque con fecha 27 de noviembre, la resolución 15 de Economía fue publicada el 15 de diciembre pasado, cinco días después de que el juez federal salteño Abel Cornejo le ordenara a la Nación no innovar en la concesión del Belgrano. La medida cautelar fue interpuesta por el propio fiscal del Estado de la provincia quejoso, entre otros cuestionamientos a la propuesta elevada por José Pedraza, titular del gremio ferroviario, señaló que ésta no garantiza la continuidad de toda la planta de personal (tal como exige la reforma del Estado); que demuestra "irracionalidad en la composición del gasto" y que resulta riesgoso otorgarle en concesión la línea a un gremio cuyos tres últimos balances arrojaron suculentas pérdidas.

Según el fiscal salteño, esa situación afecta los intereses de la provincia, en la medida que el servicio de trenes, importante para canalizar sus crecientes exportaciones, no es-

taría garantizado. Los argumentos resultaron convincentes para Cornejo, quien en cambio en su fallo no aludió a la intención provincial de explotar el servicio por sí misma y con un trazado diferente, que permitiría unir Chile y Bolivia con Salta. En rigor, no es la única propuesta en danza desechada, ya que otro gremio ferroviario, así como un grupo de provincias norteñas, también elevaron iniciativas al gobierno nacional, claro que con mucha menos suerte que el menemista Pedraza.

Haciendo caso omiso de esa orden judicial, Economía decidió por resolución adjudicar en forma directa el servicio a la Unión Ferroviaria, y autorizó al secretario de Transporte, Armando Canosa, a suscribir el acta constitutiva y el estatuto social de la sociedad concesionaria. Para hacerlo, Fernández tiene algún respaldo: el decreto

Intereses: Según un fiscal salteño, la concesión a la UF afectaría los intereses de la provincia, en la medida que no garantiza la salida de las exportaciones.

685/97, que expresa la voluntad del Gobierno de darle la línea a Pedraza y el aval de la Comisión Bicameral de Seguimiento de las Privatizaciones, que por mayoría apoyó aquella decisión.

De todos modos, la virtual desobediencia de Fernández dio lugar a que los diputados aliancistas Carlos Alvarez, Ricardo Vago, Federico Storani y Margarita Stolbizer presentaran una denuncia penal contra el ministro de Economía, acusándolo de incumplir con sus deberes de funcionario público. Este gesto partió virtualmente en dos a la Alianza, ya que entre los legisladores de la Bicameral que respaldaron la adjudicación directa a Pe-



José Pedraza, titular de la menemista Unión Ferroviaria. Agazapado detrás de la resolución de Economía.

draza están los radicales Pablo Baylac (aunque con otros fundamentos y dejando en claro que el Parlamento no accedió al modelo de contrato) y Edgardo Barberis.

Pero Cornejo acaba de añadir un nuevo elemento contra los intereses de la Unión Ferroviaria y la voluntad del gobierno nacional: hizo lugar a una segunda medida cautelar, esta vez presentada por productores agroindustriales salteños, quienes argumentan que el proyecto de explotación elevado por el gremio "no permitirá mantener y menos aumentar el nivel de exportaciones". Entre otras razones, los empresarios están inquietos porque el cuadro tarifario a aplicar por aquel sindicato encarecería mucho el servicio que hoy presta el Estado. El tema ya se convirtió en un caballito de batalla de la oposición, que resolvió seguirlo de cerca. Hoy, el diputado Vago viaja rumbo a Salta para conversar cara a cara con el juez que puso al ministro de Economía en una incómoda situación.

Si lo viera Cavallo

Después de una negociación dilatada y oscura, Roque Fernández se atrevió a resolver la concesión del Belgrano al gremio de Pedraza. El modo elegido había sido resistido por la gestión económica anterior, entre otras razones porque no quería comprometer más dinero del Tesoro. Es cierto que la Ley de Reforma del Estado posibilita otorgar "preferencias" a los gremios involucrados con el servicio a privatizar, que pueden obtenerlos por concesión directa. También es cierto que las licitaciones abiertas para el Belgrano resultaron desiertas. Pero igualmente cierto es que en esos llamados el Estado no ofreció un solo centavo de subsidio, mientras que ahora está dispuesto a comprometer una subvención de monto ni siquiera precisado.

Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral - Aeropuerto Jorge Newbery.

Nos movemos por usted.

A partir del 19 de diciembre en Aeroparque, Austral Líneas Aéreas y Aerolíneas Argentinas realizarán los servicios de preembarque y arribos en la Terminal A, sector de atención de Aerolíneas Argentinas.

340-7800



SALIDAS				LLEGADAS			
VUELO	DESTINO	HORA	ORIGEN	VUELO	ORIGEN	HORA	DESTINO
AU2500	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2501	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2502	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2503	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2504	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2505	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2506	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2507	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2508	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2509	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2510	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2511	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2512	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2513	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2514	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2515	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2516	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2517	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2518	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2519	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2520	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2521	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2522	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2523	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2524	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2525	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2526	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2527	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2528	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2529	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2530	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2531	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2532	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2533	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2534	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2535	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2536	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2537	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2538	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2539	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2540	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2541	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2542	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2543	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2544	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2545	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2546	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2547	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2548	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2549	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2550	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2551	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2552	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2553	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2554	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2555	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2556	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2557	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2558	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2559	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2560	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2561	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2562	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2563	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2564	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2565	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2566	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2567	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2568	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2569	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2570	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2571	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2572	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2573	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2574	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2575	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2576	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2577	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2578	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2579	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2580	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2581	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2582	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2583	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2584	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2585	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2586	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2587	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2588	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2589	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2590	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2591	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2592	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2593	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2594	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2595	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2596	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2597	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2598	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2599	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2600	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2601	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2602	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2603	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2604	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2605	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2606	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2607	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2608	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2609	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2610	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2611	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2612	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2613	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2614	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2615	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2616	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2617	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2618	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2619	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2620	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2621	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2622	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2623	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2624	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2625	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2626	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2627	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2628	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2629	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2630	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2631	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2632	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2633	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2634	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2635	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2636	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2637	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2638	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2639	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2640	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2641	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2642	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2643	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2644	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2645	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2646	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2647	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2648	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2649	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2650	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2651	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2652	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2653	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2654	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2655	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2656	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2657	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2658	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2659	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2660	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2661	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2662	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2663	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2664	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2665	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2666	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2667	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2668	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2669	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2670	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2671	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2672	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2673	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2674	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2675	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2676	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2677	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2678	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2679	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2680	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2681	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2682	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2683	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2684	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2685	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2686	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2687	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2688	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2689	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2690	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2691	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2692	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2693	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2694	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2695	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2696	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2697	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2698	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2699	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA
AU2700	BAHIA BLANCA	06:32	MONTEVIDEO	AU2701	MONTEVIDEO	06:32	BAHIA BLANCA

La crisis trae fusión y despidos

Al tiempo que anuncia el despido de 2800 empleados en Brasil por la caída de ventas, Ford va tras la compra de BMW y Honda.



Cinco mil operarios de Ford en San Pablo tomaron ayer la planta. La empresa ajusta en el Mercosur y se expande en Europa y Asia.

La globalización da sorpresas, y la conducta de las empresas multinacionales en ese contexto, más. La estadounidense Ford, tras su mejor año comercial en Estados Unidos de las últimas dos décadas (ver recuadro), informó ayer la intención de adquirir la alemana BMW y la japonesa Honda, al tiempo que su planta de San Pablo (Brasil) era ocupada por 2800 trabajadores que decidieron desconocer los telegramas de despidos enviados por la empresa.

Los trabajadores de la planta de San Bernardo do Campo (San Pablo) decidieron regresar a sus puestos ayer, al finalizar las vacaciones colectivas que le había impuesto la empresa y desconociendo los despidos que posteriormente dispuso la automotriz. El sindicato metalúrgico de San Pablo había iniciado negociaciones por la mañana con directivos de la empresa, proponiendo reducir la jornada de trabajo del plantel de 6800 empleados para evitar las cesantías. La respuesta de la dirección de Ford fue que sólo aceptaría negociar las condiciones de los aún empleados, "cuyo trabajo se encuentra amenazado". La reacción de los trabajadores, reunidos en asamblea, fue proceder a la ocupación de la planta.

Los despidos dispuestos por la Ford de San Pablo sobre más del 40 por ciento de su plantel es un reflejo de la recesión en el mercado local, cuyas ventas de automóviles durante 1998 se vieron reducidas a casi la mitad de las registradas el año anterior. Mediante un comunicado, la empresa informó que las medidas de ajuste adoptadas no afectarían las inversiones en otras plantas del país, entre ellas la construcción de una nueva fábrica en Guaíba, estado de Río Grande do Sul. Se estima que, globalmente, la industria paulista suprimió, en el transcurso de los primeros diez meses de 1998, casi 103 mil puestos de trabajo.

Mientras esto sucedía en San Pablo, en Detroit (Estados Unidos), el tradicional encuentro anual del Salón del Automóvil se veía conmovido por las versiones de que la empresa del óvalo podría anunciar, este viernes, la compra de BMW y Honda. La especie fue confirmada por una alta fuente de la empresa norteamericana, pero desmentida por los representantes de las firmas alemana y japonesa. Lo cierto es que las negociaciones se dinamizaron a par-

tir de la anunciada fusión de Chrysler con Mercedes Benz. Según la fuente informante, la alianza Ford-BMW-Honda "sería algo perfecto" y daría lugar a la formación de "un mega jugador en el escenario del siglo XXI". La estrategia de expansión de Ford (hoy la segunda compañía mundial, detrás de General Motors) reconoce como sus últimos jalones un saneamiento financiero a través de la venta de una subsidiaria financiera y desistiendo de su interés en la constructora coreana Kia. Paralelamente, resistió la presión de los bancos japoneses que ofrecieron comprar todo el paquete accionario de Mazda, en la que la empresa estadounidense tiene una participación del 33 por ciento.

La fusión "Daimler-Chrysler ha cambiado la ecuación tan dramáticamente -comentó la fuente- y en forma tan amenazante, que tienen que ocurrir más de estas fusiones".

En casa todo anda mejor

La empresa automotriz Ford anunció ayer que sus ventas en Estados Unidos alcanzaron en 1998 a 3.922.000 vehículos, con un aumento de 1,2 por ciento en relación al año anterior. En la categoría de camionetas, todo terreno y 4x4, la compañía logró su mejor performance, con ventas por 2,36 millones de unidades y un aumento del 5,1 por ciento con respecto al año anterior. Así, Ford logró en el año recién finalizado su mejor resultado comercial de las dos últimas décadas, pese al retroceso del 4,2 por ciento en la colocación de automóviles clásicos.

Los resultados de la empresa habrían sido menos auspiciosos en el resto del mundo. Los datos de los primeros nueve meses del año reflejan que la facturación mundial llegó a 86.800 millones de dólares, lo cual ubicaría el total para el año 1998 lejos de los 157.600 millones facturados en 1997 por la venta de más de siete millones de vehículos. Ford obtiene el 72 por ciento de sus ingresos por sus ventas en América del Norte y el 20 por ciento por sus operaciones en Europa. América del Sur le reporta otro 4 por ciento.



CAMPAÑA DE SERVICIOS AL CONTRIBUYENTE

RENTAS

AGENDA IMPOSITIVA BONAERENSE

ENERO 1999

IMPUESTO A LOS AUTOMOTORES

CUOTA 1

Número de patente terminado en:

0 y 1
2 y 3
4 y 5
6
7
8
9

Vencimiento

11 de Enero
12 de Enero
13 de Enero
14 de Enero
15 de Enero
18 de Enero
19 de Enero

IMPUESTO SOBRE LOS INGRESOS BRUTOS

CONTRIBUYENTES DE PAGO MENSUAL

Anticipo 12 - Mes de diciembre de 1998

Con número de CUIT (dígito verificador) terminado en:

0 y 1
2 y 3
4 y 5
6 y 7
8 y 9

Vencimiento

13 de Enero
14 de Enero
15 de Enero
18 de Enero
19 de Enero

CONTRIBUYENTES DE CONVENIO MULTILATERAL

Anticipo 12 - Mes de diciembre de 1998

Con número de Inscripción (dígito verificador) terminado en:

0 y 1
2 y 3
4 y 5
6 y 7
8 y 9

Vencimiento

13 de Enero
14 de Enero
15 de Enero
18 de Enero
19 de Enero

CONTRIBUYENTES INCLUIDOS EN EL SIRFT - BAIRE

Anticipo 12 - Mes de diciembre de 1998

Con número de CUIT (dígito verificador) terminado en:

0 y 1
2 y 3
4 y 5
6 y 7
8 y 9

Vencimiento

13 de Enero
14 de Enero
15 de Enero
18 de Enero
19 de Enero

CONTRIBUYENTES DE PAGO BIMESTRAL

Bimestre noviembre-diciembre de 1998

Con número de CUIT (dígito verificador) terminado en:

0 y 1
2 y 3
4 y 5
6 y 7
8 y 9

Vencimiento

13 de Enero
14 de Enero
15 de Enero
18 de Enero
19 de Enero

MORATORIA

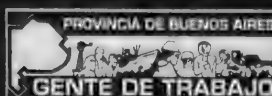
CUOTA 26

(Ley 11.808)

CUOTA 8

(Ley 12.049 y Decreto 237/98)

Vencimiento 11 de Enero


MINISTERIO DE ECONOMIA

 SECRETARÍA DE INGRESOS PÚBLICOS
Dirección Provincial de Rentas

Los la

Por Alejandra Dandan

—Holaaa, llamo por un el
tro.

—¿A ver señora, puede encen-
der su aparatito?

—Bipppppppp, bipppppp, bip,
biip.

De un lado de la línea, la seño-
ra fatigada. Del otro, un cardí-
logo frente a una pantalla de PC.
El resultado, un electrocardio-
grama telefónico. Metido en el
programa de telemedicina ensa-
yado desde hace años por el Hos-
pital Santojanni, hoy se iniciará
una prueba piloto que permitirá
enviar desde cualquier teléfono a
una terminal señales sonoras del
ritmo cardíaco. El sistema se apli-
ca por primera vez en un hospi-
tal público de Latinoamérica: en
una primera etapa lo realizará
personal médico en una ambu-
lancia o centro de salud, y a lar-
go plazo lo podrá realizar el pa-
ciente en su casa.

Por ahora, y a pesar de la ansie-
dad, la señora con fatiga no podrá
llamar desde su domicilio. Hasta
que la prueba no se consolide sólo
habrá tres de los minúsculos apara-
tos que captan emisiones cardíacas
con la interpretación del aleteo au-
ricular. Se llaman Cardicom y es-
tarán ubicados en dos centros asis-
tenciales de salud y en una ambu-
lancia del SAME destinada al San-
tojanni. "Desde la misma ambula-
cia o desde los centros de salud po-
drán hacerse los electros y el pa-
ciente obtendrá el resultado del es-
tudio en forma inmediata", cuenta
Eduardo Lombardo, secretario de
Salud del gobierno porteño.

Con este método las clásicas tri-
as de papel quedan en desuso. Co-
mo si de una radio portátil se trata-
se, el Cardicom tiene un juego de
sensores de acero inoxidable, una
pantalla diminuta que va dibujando
el ritmo de pulsiones y un parlante.
Las señales propulsadas por el co-
razón se reconvierten en señales so-
noras que, tomadas por el microfó-
no de un teléfono, viajan hasta la
única central aúñ habilitada en el
hospital. "Acá —dice ahora el jefe
del Santojanni Alberto Eumekian—
será un cardiólogo el encargado de
responder el teléfono, recibir las se-
ñales y diagnosticar".

A poco del lanzamiento oficial
del programa, Eumekian no logra
contener una mueca de impaciencia.
Presuroso se mete en la oficina
donde un técnico termina de revisa-
r la terminal a la que hoy comen-
zarán a llegar las primeras llama-
das. El hombre hace un desplante a
todo protocolo, desabrocha algún
botón de la camisa y pone en pecho
el Cardicom que alguien saca de una
caja. "Este aparato cuesta 750
pesos y fue fabricado en el país —se
ufana—, eso permite adaptarlo a
cualquier tipo de teléfonos. Se pue-
de transmitir desde móviles, sateli-
tales o, incluso, desde los viejos
analógicos".

Mientras disca con su celular el
número de la PC, Eumekian apreta
el botón de sonido. A partir de allí
un ruido tortuosamente finito no ce-
ja de emitirse. El técnico responde
el llamado: "Hola te quiero pasar
un electro", simula el director. El
operador pregunta e ingresa nom-
bre y apellido, fecha de naci-
miento y síntomas que, si no se trata-
ra de un simulacro, quedarían archi-



El barco pertenece a la Federación Internacional de los Trabajadores de Transporte.

"Mediante el 'desembanderamiento', los armadores eluden impuestos y normas de seguridad", afirman.

El "Global Mariner"
estuvo amarrado en
el puerto de Buenos
Aires para denunciar
las pésimas
condiciones de vida
que enfrentan los
marinos gracias al
sistema de "banderas
de conveniencia".

Un barco muestra a los marineros como esclavos de fin de siglo

Por Mariana Carbajal

▲ Botes salvavidas sin hélice
alguna que pueda moverlos.
Arroz con cucarachas y panes en
proceso de putrefacción. Baños
con herrumbre, de aspecto nau-
seabundo. Estas son algunas de
las imágenes reales proyectadas a

Listas negras por protestar

Por M. C.

Entre la tripulación del "Glo-
bal Mariner" hay un exponente
viviente de la precarización de
las condiciones de trabajo de los
marinos mercantes. Es un mari-
nero filipino, de 23 años, que pa-
gó 200 dólares a una agencia de
contratación de personal en su
país para emplearse en un buque
con "bandera de conveniencia"
de un armador alemán. "Cuando
llegó a Alemania para embarcar
lo obligaron a trabajar como per-
sonal doméstico en una casa", re-
lató a *Página/12* Roberto Alarcón,
inspector argentino de la Fe-
deración Internacional de los
Trabajadores del Transporte
(ITF, en su sigla en inglés). A los
tres meses, el muchacho denun-
ció ante los gremios alemanes la
situación que estaba viviendo.
"El sindicato lo rescató y lo man-
tuvo escondido hasta que él pudo
mandar de vuelta a su país. Pero
allí descubrió que su foto estaba
en todas las agencias de contrata-
ción filipinas, por *revoltoso*. Es
frecuente que los marineros que
se quejan por situaciones de ex-
plotación pasen a integrar 'listas
negras' y no vuelvan a tener
oportunidad de empleo en un ar-
madore, muchas veces su única
posibilidad laboral", agregó
Alarcón. Sin poder trabajar, el
marinero quedó convertido en un
paria, y para ayudarlo a salir de
esa situación la ITF lo empleó en
el "Global Mariner".

bordo del "Global Mariner", un
inmenso buque de carga que está
dando la vuelta al mundo para de-
nunciar el empeoramiento de las
condiciones de vida que tienen
que enfrentar miles de marinos
mercantes en alta mar en embar-
caciones inscritas con "banderas
de conveniencias", un mecanismo
cada vez más difundido entre los
armadores, que permite someter
a las tripulaciones a condiciones
cercanas a la esclavitud. El "Glo-
bal Mariner" pertenece a la Fe-
deración Internacional de los Tra-
bajadores del Transporte (ITF, en
su sigla en inglés). Estuvo cinco
días amarrado en el puerto de
Buenos Aires y ayer zarpó rum-
bo a Montevideo para seguir, lue-
go, su periplo hacia Chile.

El "Global Mariner" es imponente:
tiene 162 metros de eslora y pe-
sa 12.778 toneladas. Inició su cam-
paña de denuncia contra la navega-
ción deficiente el 1° de junio en Lon-
dres. Durante su gira mundial to-
cará 76 puertos en 47 países. El úl-
timo fin de semana, 8000 personas se
acercaron a Dársena Norte —donde
estuvo anclado— y recorrieron la ex-
posición, que ya la han visto
140.000 visitantes de otras latitudes.

"Quiero irme a mi casa. Me estoy
volviendo loco", dice, con desespera-
ción un marinero latinoamericano
varado en el puerto holandés de Rot-
terdam. De acuerdo al documental
de la ITF que se proyecta en una de
las bodegas del "Global Mariner", el
hombre, de barba gris de varios me-
ses y gorro de lana, no cobró un pe-
so por su trabajo ni en el '97 ni en el
'98. Minutos antes, tres tripulantes
de origen asiático se quejaban por el
agua turbia —visiblemente amari-
llenta— que estaban obligados a be-
ber en alta mar. "Sufrimos diarrea
crónica. Tenemos que ir al baño 6
veces por día", revelaba uno de los
marineros. Ambas imágenes, como
todas las fotografías que se ven en
la exposición, fueron tomadas en los
últimos años por inspectores de la
ITF en distintos buques de transpor-
te de carga con "banderas de conve-
niencia" (BDC).

"Existen dos tipos de buques sur-
cando los mares: los responsables y
los irresponsables. La mitad del to-
nelaje mundial de buques mercan-
tes está inscripto en un registro de
un país diferente al de su verdadero
propietario, lo que se conoce como
BDC. Mediante el 'desembanderamien-
to', los armadores consiguen
eludir sus impuestos nacionales, las
normativas en materia de seguridad
y también esquivar la influencia de
los sindicatos", explica Roberto
Alarcón, uno de los dos inspectores
de la ITF que hay en la Argentina,
durante la recorrida junto a *Pá-
gina/12* por el "Global Mariner". La
organización estima que ocurren
más de 2000 muertes al año en alta
mar.

Panamá, Liberia, Chipre, y Anti-
gua y Barbados tienen las principa-
les flotas de buques de convenien-
cia y no es casual, según la ITF, que
tengan a la vez el mayor número de
embarcaciones perdidas en acci-
dentes: entre el '93 y el '96 Pana-
má perdió 80 barcos de más de 500
toneladas de registro y Chipre 30,
de acuerdo a un ranking expuesto
en el "Global Mariner". "Los paí-

ses BDC se caracterizan por exigir
normas de seguridad y formación
de personal poco estrictas e impues-
tos bajos o inexistentes. No res-
petan salarios mínimos y reducen sus
costos empobreciendo la calidad de
vida y las condiciones a bordo", pre-
cisa Horacio Angriman, secretario
de Asuntos Laborales del Centro de
Capitanes de Ultramar y Oficiales
de la Marina Mercante, de Argen-
tina.

De los 1400 buques que pasan al
año por el puerto de Buenos Aires,
aproximadamente el 70 por ciento
tiene BDC, estima Alarcón. "Se cal-
cula que 2000 marineros argentinos
trabajan en barcos con pabellón de
conveniencia", agrega Angriman.
El decreto 1772/91 firmado por el
presidente Carlos Menem ocho años
atrás abrió la puerta para la precari-
zación del sector al permitir a todos
los buques de armadores argentinos
cambiar la bandera azul y blanca por
la de cualquier otra nación.

"El marino es el esclavo del siglo
XXI. Sin otra opción laboral, está
obligado a aceptar las condiciones
de explotación que le impone el ar-
madore", señala Alarcón.

DECISION DE LA CORTE SUPREMA

Tiro con indemnización

▲ Mario Guillermo Bouilly, un
comerciante de 52 años, tra-
bajaba en su automóvil el 16 de
agosto de 1994, cuando en una es-
quina de la ciudad bonaerense de
Ituzaingó la policía le impidió se-
guir su marcha a raíz de un ope-
rativo. No tuvo tiempo de retirar-
se del lugar: un grupo de asaltan-
tes se apoderó de su Fiat 147 en me-
dio de un tiroteo con la policía.
Ayer se confirmó que por ello de-
berán indemnizarlo.

Bouilly corrió a guarecerse, pero
fue accidentalmente alcanzado en su
pierna izquierda por una bala que dis-
parara Jorge López, cabo de la Poli-
cía Federal. Ahora, el Estado Nacio-
nal deberá pagarle la suma de 60.200

pesos indexados en el plazo de treinta
días, en concepto de indemniza-
ción por daños y perjuicios y trata-
miento médico, ya que la bala le pro-
vocó la disminución de su capacidad
motriz en un 25 por ciento, y por con-
secuencia, la imposibilidad de desem-
peñarse normalmente en su trabajo.
Así lo decidió la Corte Suprema de
Justicia de la Nación que debió in-
tervenir en el caso a raíz de una ape-
lación del gobierno de la provincia
de Buenos Aires, que se negaba a ha-
cerse responsable del rescaramiento
económico dispuesto para Bouilly,
porque la bala que hirió al hombre
había partido del arma de un policía
de la Federal, por lo tanto pertene-
ciente a otra jurisdicción.

UN HOSPITAL PUBLICO PORTEÑO PODRA HACER ELECTROCARDIOGRAMAS POR TELEFONO

Los latidos que viajan por módem

Por Alejandra Dandan

—Hola, llamo por un electrocardiograma.
—A ver señora, puede encender su aparato?
—Bippppppp, bippppp, bip, biip.

De un lado de la línea, la señora fatigada. Del otro, un cardiólogo frente a una pantalla de PC. El resultado, un electrocardiograma telefónico. Metido en el programa de telemedicina ensayado desde hace años por el Hospital Santojanni, hoy se iniciará una prueba piloto que permitirá enviar desde cualquier teléfono a una terminal señales sonoras del ritmo cardíaco. El sistema se aplica por primera vez en un hospital público de Latinoamérica: en una primera etapa lo realizará personal médico en una ambulancia o centro de salud, y a largo plazo lo podrá realizar el paciente en su casa.

Por ahora, y a pesar de la ansiedad, la señora con fatiga no podrá llamar desde su domicilio. Hasta que la prueba no se consolide sólo habrá tres de los minúsculos aparatos que captan emisiones cardíacas con la interpretación del aléteo auricular. Se llaman Cardiocom y están ubicados en dos centros asistenciales de salud y en una ambulancia del SAME destinada al Santojanni. "Desde la misma ambulancia o desde los centros de salud podrán hacerse los electro y el paciente obtendrá el resultado del estudio en forma inmediata", cuenta Eduardo Lombardo, secretario de Salud del gobierno porteño.

Con este método las clásicas tiras de papel quedan en desuso. Como si a esta radio portátil se tratara de un teléfono, el Cardiocom tiene un juego de sensores de acero inoxidable, una pantalla diminuta que va dibujando el ritmo de pulsiones y un parlante. Las señales propulsadas por el corazón se reconvierten en señales sonoras que, tomadas por el micrófono de un teléfono, viajan hasta la única central aún habilitada en el hospital. "Acá —dice ahora el jefe del Santojanni Alberto Eumekian— será un cardiólogo el encargado de responder el teléfono, recibir las señales y diagnosticar".

A poco del lanzamiento oficial del programa, Eumekian no logra contener una mueca de impaciencia. Presuroso se mete en la oficina donde un técnico termina de revisar la terminal a la que hoy comenzarán a llegar las primeras llamadas. El hombre hace un desplante a todo protocolo, desabrocha algún botón de la camisa y pone en pecho el Cardiocom que alguien saca de una caja. "Este aparato cuesta 750 pesos y fue fabricado en el país —se ufana—, eso permite adaptarlo a cualquier tipo de teléfonos. Se puede transmitir desde móviles, satelitales o desde los viejos analógicos".

Mientras disca con su celular el número de la PC, Eumekian aprieta el botón de sonido. A partir de allí un ruido tortuosamente finito no cesa de emitirse. El técnico responde al llamado: "Hola te quiero pasar el electro", simula el director. El operador pregunta e ingresa nombre y apellido, fecha de nacimiento y síntomas que, si no se tratara de un simulacro, quedarían archi-

El Hospital Santojanni empieza hoy a utilizar un sistema que permite enviar desde cualquier teléfono señales sonoras del ritmo cardíaco. A largo plazo lo podrá usar el paciente en su casa.



El director del Santojanni, Alberto Eumekian, muestra el aparato. "Un cardiólogo responde, recibe las señales y diagnostica", dice.

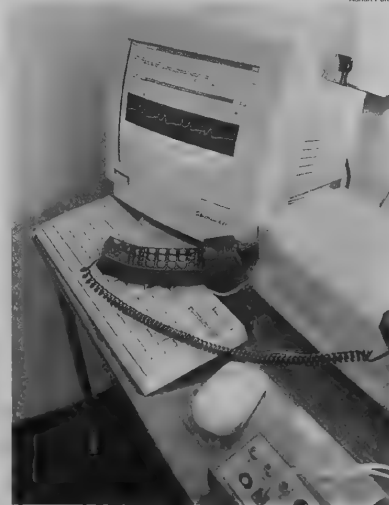
vados en la base de datos. "Cada paciente —detalla Eumekian— tendrá así su historia clínica cargada en la máquina y podrá actualizarse con cada atención, dado que además se digitalizan radiografías y todo los análisis que se efectúan".

Mientras el aparato emite la señal, el técnico observa sobre la pantalla las líneas típicas del electrocardiograma. Los resultados dependerán del aparato receptivo que se use". El médico indica que la transmisión no deteriora el sonido original porque el ancho de banda facilita la circulación.

A largo plazo la señora fatigada también podrá usar su Cardiocom. Los primeros pacientes que podrían tener su propio aparato serían los egresados de cirugía cardíaca del Santojanni. "Tenemos un promedio de tres o cuatro operaciones semanales, ellos podrían tener un aparato que facilite el control postoperatorio en los treinta primeros días que son los más críticos", aventura Eumekian.

Para hablar del tiempo que abrevia el sistema, el funcionario escoge una anécdota anónima mil veces padecida por peregrinos de hospitales públicos: "Desde que uno va a un centro de salud, y el médico lo deriva a un especialista hasta que obtiene turno y resultado, los días pasan". Al parecer ahora sólo habrá que esperar conseguir entrar en la única línea del electro telefónico.

Adrián Páez



El equipo en el que se reciben las señales del ritmo cardíaco. Se puede transmitir por teléfonos móviles o por los analógicos.

"Es totalmente fiable"

"Es total y absolutamente fiable el chequeo que puede hacerse a través de este aparato." La evaluación del presidente de la Fundación Cardiológica Argentina, Saúl Drajer, ratifica las expectativas puestas en el lanzamiento que hará hoy el gobierno porteño del electrocardiograma por teléfono.

Aunque advierte que no es la primera experiencia del género, Drajer alienta el componente masivo del método. "Es muy bueno que un hospital público tenga un centro importante para estudiar en forma directa a pacientes que llegan a los centros periféricos." Drajer fue uno de los impulsores, hace veinte años, de la primera transmisión de electro desde la Amárida a Buenos Aires.

Entre los antecedentes, el especialista habla del seguimiento de quienes tienen un marcapasos. "Se llevan un aparato del tamaño de un celular y cuando sienten algún malestar se comunican con el médico a través del teléfono para que analice el estado." Como el Cardiocom, este aparato también tiene electrodos como sensores que se aplican en el pecho. Drajer precisa que mientras los controladores del marcapasos "miran al corazón de un solo lado, el electro lo hace desde doce lados distintos".

El "Global Mariner" estuvo amarrado en el puerto de Buenos Aires para denunciar las pésimas condiciones de vida que enfrentan los marinos gracias al sistema de "banderas de conveniencia".



El barco pertenece a la Federación Internacional de los Trabajadores de Transporte. "Mediante el 'desembanderamiento', los armadores eluden impuestos y normas de seguridad", afirman.

Un barco muestra a los marineros como esclavos de fin de siglo

Por Mariana Carbalaj

Notes salvavidas sin hélice alguna que pueda moverlos. Arroz con cucarachas y panes en proceso de putrefacción. Baños con herrumbre, de aspecto nauseabundo. Estas son algunas de las imágenes reales proyectadas a

Listas negras por protestar

Por M. C.

Entre la tripulación del "Global Mariner" hay un exponente viviente de la precarización de las condiciones de trabajo de los marinos mercantes. Es un marino filipino, de 23 años, que pagó 200 dólares a una agencia de contratación de personal en su país para emplearse en un buque con "bandera de conveniencia" de un armador alemán. "Cuando llegó a Alemania para embarcar lo obligaron a trabajar como personal doméstico en una casa", relató a *Página/12* Roberto Alarcón, inspector argentino de la Federación Internacional de los Trabajadores de Transporte (ITF, en su sigla en inglés). A los tres meses, el muchacho denunció ante los gremios alemanes la situación que estaba viviendo. "El sindicato lo rescató y lo mantuvo escondido hasta que lo pudo mandar de vuelta a su país. Pero allí descubrió que su foto estaba en todas las listas de contratación filipinas, por *revoltoso*. Es frecuente que los marinos que se quejan por situaciones de explotación pasen a integrar 'listas negras' y no vuelvan a tener oportunidad de empleo en un armador, muchas veces su única posibilidad laboral", agregó Alarcón. Sin poder trabajar, el marino quedó convertido en un paria, y para ayudarlo a salir de esa situación la ITF lo empleó en el "Global Mariner".

bordo del "Global Mariner", un inmenso buque de carga que está dando la vuelta al mundo para denunciar el empeoramiento de las condiciones de vida que tienen que enfrentar miles de marinos mercantes en alta mar en embarcaciones inscriptas con "banderas de conveniencia", un mecanismo cada vez más difundido entre los armadores, que permite someter a las tripulaciones a condiciones cercanas a la esclavitud. El "Global Mariner" pertenece a la Federación Internacional de los Trabajadores de Transporte (ITF, en su sigla en inglés). Estuvo cinco días amarrado en el puerto de Buenos Aires y ayer zarpó rumbo a Montevideo para seguir, luego, su periplo hacia Chile.

El "Global Mariner" es imponente: tiene 162 metros de eslora y pesa 12.778 toneladas. Inició su campaña de denuncia contra la navegación deficiente el 1º de junio en Londres. Durante su gira mundial tocará 76 puertos en 47 países. El último fin de semana, 8000 personas se acercaron a Dársena Norte —donde estuvo anclado— y recorrieron la exposición, que ya la han visto 140.000 visitantes de otras latitudes.

"Quiero irme a mi casa. Me estoy volviendo loco", dice, con desespere, un marino latinoamericano varado en el puerto holandés de Rotterdam. De acuerdo al documental de la ITF que se proyecta en una de las bodegas del "Global Mariner", el hombre, de barba gris de varios meses y gorro de lana, no cobró un peso por su trabajo en el '97 ni en el '98. Minutos antes, tres tripulantes de origen asiático se quejaban por el agua turbia —visiblemente amarillenta— que estaban obligados a beber en alta mar. "Sufrimos diarrea crónica. Tenemos que ir al baño 6 veces por día", reveló uno de los marinos. Ambas imágenes, como todas las fotografías que se ven en la exposición, fueron tomadas en los últimos años por inspectores de la ITF en distintos buques de transporte de carga con "banderas de conveniencia" (BDC).

"Existen dos tipos de buques surcando los mares: los responsables y los irresponsables. La mitad del tonelaje mundial de buques mercantes está inscripto en un registro de un país diferente al de su verdadero propietario, lo que se conoce como BDC. Mediante el 'desembanderamiento', los armadores consiguen eludir sus impuestos nacionales, las normativas en materia de seguridad y también esquivar la influencia de los sindicatos", explica Roberto Alarcón, uno de los dos inspectores de la ITF que hay en la Argentina, durante la recorrida junto a *Página/12* por el "Global Mariner". La organización estima que ocurren más de 2000 muertes al año en alta mar.

Panamá, Liberia, Chipre, y Antigua y Barbados tienen las principales flotas de buques de conveniencia y no es casual, según la ITF, que tengan a la vez el mayor número de embarcaciones perdidas en accidentes: entre el '93 y el '96 Panamá perdió 80 barcos de más de 500 toneladas de registro y Chipre 30, de acuerdo a un ranking expuesto en el "Global Mariner". "Los paí-

ses BDC se caracterizan por exigir normas de seguridad y formación de personal poco estrictas e impuestos bajos o inexistentes. No respetan salarios mínimos y reducen sus costos empobreciendo la calidad de vida de las condiciones a bordo", precisa Horacio Anginman, secretario de Asuntos Laborales del Centro de Capitanes de Ultramar y Oficial de la Marina Mercante, de Argentina.

De los 1400 buques que pasan al año por el puerto de Buenos Aires, aproximadamente el 70 por ciento tiene BDC, estima Alarcón. "Se calcula que 2000 marinos argentinos trabajan en barcos con pabellón de conveniencia", agrega Anginman. El decreto 1772/91 firmado por el presidente Carlos Menem ocho años atrás abrió la puerta para la precarización del sector al permitir a todos los buques de armadores argentinos cambiar la bandera azul y blanca por la de cualquier otra nación.

"El marino es el esclavo del siglo XXI. Sin otra opción laboral, está obligado a aceptar las condiciones de explotación que le impone el armador", señala Alarcón.

DECISION DE LA CORTE SUPREMA

Tiro con indemnización

Mario Guillermo Bouilly, un comerciante de 52 años, trabajaba en su supermercado el 16 de agosto de 1994, cuando en una esquina de la ciudad bonaerense de Ituzaingó la policía le impidió seguir su marcha a raíz de un operativo. No tuvo tiempo de retirarse del lugar: un grupo de asaltantes se apoderó de su Fiat 147 en medio de un tiroteo con la policía. Ayer se confirmó que por ello deberá indemnizarlo.

Bouilly corrió a guarecerse, pero fue accidentalmente alcanzado en su pierna izquierda por una bala que disparaba Jorge López, cabo de la Policía Federal. Ahora, el Estado Nacional deberá pagarle la suma de 60.200

pesos indexados en el plazo de treinta días, en concepto de indemnización por daños y perjuicios y tratamiento médico, ya que la bala le provocó la disminución de su capacidad motriz en un 25 por ciento, y por consiguiente, la imposibilidad de desempeñarse normalmente en su trabajo. Así lo decidió la Corte Suprema de Justicia de la Nación que debió intervenir en el caso a raíz de una apelación del gobierno de la provincia de Buenos Aires, que se negaba a hacerse responsable del resarcimiento económico dispuesto para Bouilly, porque la bala que hirió al hombre había partido del arma de un policía de la Federal, por lo tanto perteneciente a otra jurisdicción.



Disfrute de un verano sin riesgos

Durante el verano las enfermedades transmitidas por los alimentos se producen más fácilmente

TODOS JUNTOS PODEMOS EVITARLAS

SR. CONSUMIDOR, PREVENGASE SIGUIENDO ESTOS PRACTICOS CONSEJOS:

- Lávese las manos antes, durante y después de preparar sus alimentos.
- Utilice agua potable para el lavado y preparación de los mismos. Lave bien las frutas y verduras.
- No vuelva a congelar los productos una vez descongelados.
- Guarde inmediatamente en la heladera los alimentos cocidos que no vaya a consumir en ese momento.
- En la heladera separe los alimentos crudos de los ya cocidos.
- No consuma alimentos hechos a base de huevo crudo o parcialmente cocido (mayonesa casera, sambayón etc.).
- No consuma productos de origen desconocido (sin números de registros R.N.E. y R.N.P.A.) y verifique la fecha de vencimiento.
- Controle la temperatura de conservación al adquirir productos refrigerados (a no más de 7°C) y congelados (a menos 18°C). No adquiera productos perecederos conservados a temperatura ambiente.
- No compre ni consuma alimentos en la vía pública.

SR. INDUSTRIAL, COMERCIANTE Y TRANSPORTISTA DE ALIMENTOS:

- Verifique que los productos que fabrica, comercializa y transporta cumplan con las normas higiénico sanitarias del Código Alimentario Argentino (Ley 18284) y las normativas del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Mientras nosotros fiscalizamos, educamos y asesoramos, recibimos sus dudas o denuncias al teléfono:

802-2838

GOBIERNO DE LA CIUDAD

Vamos a vivir mejor en Buenos Aires

UBICO PORTEÑO PODRÁ HACER ELECTROCARDIOGRAMAS POR TELEFONO

Enfermos que viajan por módem

El Hospital Santojanni empieza hoy a utilizar un sistema que permite enviar desde cualquier teléfono señales sonoras del ritmo cardíaco. A largo plazo lo podrá usar el paciente en su casa.



El director del Santojanni, Alberto Eurnekian, muestra el aparato. "Un cardiólogo responde, recibe las señales y diagnostica", dice.

"Es totalmente fiable"

"Es total y absolutamente fiable el chequeo que puede hacerse a través de este aparato." La evaluación del presidente de la Fundación Cardiológica Argentina, Saúl Drajer, ratifica las expectativas puestas en el lanzamiento que hará hoy el gobierno porteño del electrocardiograma por teléfono.

Aunque advierte que no es la primera experiencia del género, Drajer alienta el componente masivo del método. "Es muy bueno que un hospital público tenga un centro importante para estudiar en forma directa a pacientes que llegan a los centros periféricos." Drajer fue uno de los impulsores, hace veinte años, de la primera transmisión de electro desde la Antártida a Buenos Aires.

Entre los antecedentes, el especialista habla del seguimiento de quienes tienen un marcapasos. "Se llevan un aparato del tamaño de un celular y cuando sienten algún malestar se comunican con el médico a través del teléfono para que analice el estado." Como el Cardicom, este aparato también tiene electrodos como sensores que se aplican en el pecho. Drajer precisa que mientras los controladores del marcapaso "miran al corazón de un solo lado, el electro lo hace desde doce lados distintos".

vados en la base de datos. "Cada paciente -detalla Eurnekian- tendrá así su historia clínica cargada en la máquina y podrá actualizarse con cada atención, dado que además se digitalizan radiografías y todo los análisis que se efectúa."

Mientras el aparato emite la señal, el técnico observa sobre la pantalla las líneas típicas del electro-

fo, los resultados dependerán del aparato receptivo que se use". El médico indica que la transmisión no deteriora el sonido original porque el ancho de banda facilita la circulación.

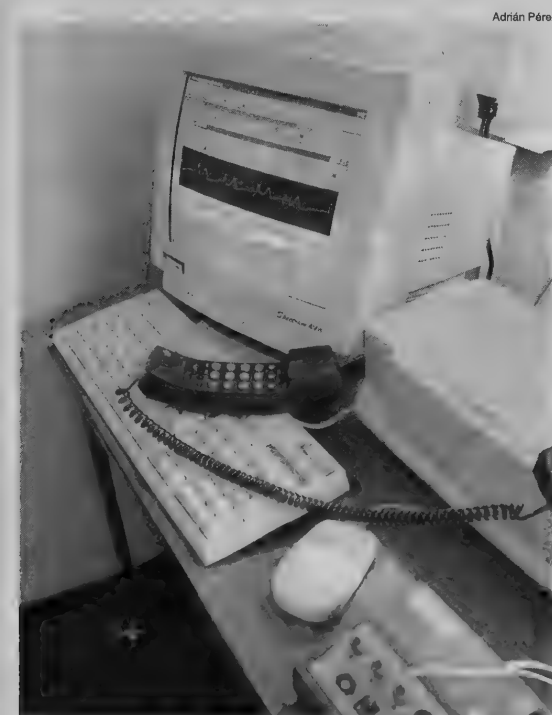
A largo plazo la señora fatigada también podrá usar su Cardicom. Los primeros pacientes que podrían tener su propio aparato serían los egresados de cirugía cardíaca del Santojanni. "Tenemos un promedio de tres o cuatro operaciones semanales, ellos podrían tener un aparato que facilite el control postoperatorio en los treinta primeros días que son los más críticos", aventura Eurnekian.

Para hablar del tiempo que abreva el sistema, el funcionario escoge una anécdota anónima mil veces padecida por peregrinos de hospitales públicos: "Desde que uno va a un centro de salud, y el médico lo deriva a un especialista hasta que obtiene turno y resultado, los días pasan". Al parecer ahora sólo habrá que esperar conseguir entrar en la única línea del electro telefónico.

Adrián Pérez

Adaptación: "Este aparato fue fabricado en el país, eso permite adaptarlo a cualquier teléfono. Se puede transmitir desde móviles, satelitales o desde los viejos analógicos".

todo. Pasado minuto y medio, el médico que ocupará su lugar estará preparado para diagnosticar alguna patología que requiera tratamiento inmediato o desecharlo. Eurnekian adelanta la fiabilidad de las pruebas: "El aparato es tan exacto como el mejor electrocardiogra-



El equipo en el que se reciben las señales del ritmo cardíaco. Se puede transmitir por teléfonos móviles o por los analógicos.



Disfrute de un verano sin riesgos

Durante el verano las enfermedades transmitidas por los alimentos se producen más fácilmente

TODOS JUNTOS PODEMOS EVITARLAS

SR. CONSUMIDOR, PREVENGASE SIGUIENDO ESTOS PRACTICOS CONSEJOS:

- Lávese las manos antes, durante y después de preparar sus alimentos.
- Utilice agua potable para el lavado y preparación de los mismos. Lave bien las frutas y verduras.
- No vuelva a congelar los productos una vez descongelados.
- Guarde inmediatamente en la heladera los alimentos cocidos que no vaya a consumir en ese momento.
- En la heladera separe los alimentos crudos de los ya cocidos.
- No consuma alimentos hechos a base de huevo crudo o parcialmente cocido (mayonesa casera, sambayón etc.).
- No consuma productos de origen desconocido (sin números de registros R.N.E. y R.N.P.A.) y verifique la fecha de vencimiento.
- Controle la temperatura de conservación al adquirir productos refrigerados (a no más de 7°C) y congelados (a menos 18°C). No adquiera productos perecederos conservados a temperatura ambiente.
- No compre ni consuma alimentos en la vía pública.

SR. INDUSTRIAL, COMERCIANTE Y TRANSPORTISTA DE ALIMENTOS:

- Verifique que los productos que fabrica, comercializa y transporta cumplan con las normas higiénico sanitarias del Código Alimentario Argentino (Ley 18284) y las normativas del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Mientras nosotros fiscalizamos, educamos y asesoramos, recibimos sus dudas o denuncias al teléfono:

802-2838

GOBIERNO DE LA CIUDAD

Vamos a vivir mejor en Buenos Aires

La "hormona del amor" analizada en laboratorio

The Guardian
de Gran Bretaña

Por Jane Feinmann
Desde Londres

▲ Bajar las luces, prender el fuego y poner una música suave: es el cliché de los restaurantes para crear un ambiente romántico. Sin embargo esos trucos del mercado realmente estimularían el sentimiento amoroso, ya que según una nueva investigación podrían inundar los cuerpos con un químico poco conocido denominado oxitocina, o la "hormona del amor". Hace veinte años, la oxitocina era considerada una hormona femenina útil sólo como un gatillo mecánico para las contracciones en el trabajo de parto. Desde entonces los investigadores han encontrado que la hormona, que se produce en el hipotálamo —la región cerebral más íntimamente conectada con el pensamiento y la emoción— y se libera más evidentemente durante el sexo y el nacimiento, está involucrada en los sentimientos de afecto y calor producidos en todo tipo de interacciones.

Los picos de oxitocina se reservan para momentos clave en nuestras vidas como mamíferos —alcanzar el orgasmo, dar a luz y amamantar—, pero también se libera en menores niveles con una caricia amorosa o un sentimiento altruista por otro ser humano, ya sea un intercambio de sonrisas con un extraño, compartir una comida, abrazar a los hijos e

Nuevos estudios muestran cómo la oxitocina, liberada en el trabajo de parto, está involucrada en los sentimientos de afecto.

incluso al perro. El descubrimiento de esta poción de amor natural y de cómo sus niveles fluctúan significa que lo que solía ser campo de poetas puede ser estudiado ahora por científicos.

Esa es la visión del obstetra Michel Odent, cuyo nuevo libro, *La cientificación del Amor*, se publicará próximamente. El poder de la oxitocina se reconoció por primera vez en 1979 cuando ratas machos vírgenes en cuyos cerebros se inyectó la hormona empezaron a demostrar comportamiento maternal. En 1987 un trabajo realizado con estudiantes de la Universidad de Standford mostró que la masturbación produce subidas dramáticas en los niveles de oxitocina.

Spray: La investigación para desarrollar un spray de oxitocina como posible antidepresivo está en curso, pero las chances de embotellar las hormonas aún son lejanas.

tocina en ambos sexos. Desde entonces, varios cientos de estudios se han llevado a cabo, arrojando luz sobre el rol de la hormona.

Como se sabe bien, el curso del amor no siempre es suave, y alguna

gente no puede liberar oxitocina tan fácilmente como otros. Médicos de Nueva York están actualmente investigando una teoría según la cual un desarrollo social anormal en condiciones tales como el autismo puede producirse cuando la capacidad para liberar esta hormona no trabaja adecuadamente. Suicidas, gente que se inflige castigos, adictos a las drogas y tal vez incluso adictos al trabajo, que no pueden quererse a sí mismos o a personas cercanas, también podrían sufrir una disfunción hormonal similar. Aún a la gente con una actividad de oxitocina normal, la presencia de hormonas propias del estrés, como adrenalina, les hace imposible por momentos liberar oxitocina.

Odent espera que el impulso actual para reunir e interpretar la dispersa investigación sobre la oxitocina puede empezar a mostrar cómo los humanos pueden, en las palabras del filósofo Teilhard de Chardin, "estimular la energía del amor". ¿Pero cómo puede hacerse? Hasta ahora, una poción del amor es meramente un espejismo en un tubo de ensayo de la industria farmacéutica.

Para tener impacto, la oxitocina tiene que entrar en el cerebro. Cuando se la inyecta por vía intravenosa, como se hace para estimular el trabajo de parto artificialmente, no tiene nin-



La oxitocina estaría presente en las demostraciones de afecto. Hasta hace poco sólo se conocía su rol en el trabajo de parto.

gún efecto en las emociones. La investigación para desarrollar un spray de oxitocina para ser aspirado como posible antidepresivo está en curso, pero las chances reales para embotellar las hormonas aún son lejanas.

Un factor clave para incentivar ese sentimiento amoroso es crear un ambiente pro-oxitocina, en otras palabras el clima cálido y romántico. En los setenta y ochenta Odent se opuso apasionadamente a lo que llamó el nacimiento "electrónico" y fue influyente en los revolucionarios cambios en torno al parto con la introducción de luces suaves y un ambiente

cálido y seguro en la sala de partos. En su momento lo hizo a partir de la observación de lo que hacía sentir mejor a las parturientas. Pero ahora es claro, dice, que las luces brillantes y la maquinaria tecnológica de punta son tan poco adecuadas para el nacimiento como para el romance, porque impulsan las hormonas del estrés y evitan el flujo de oxitocina. Por supuesto la adrenalina y la actividad neocortical tienen su lugar. Pero cuando uno desea ese sentimiento amoroso, tome el ejemplo del restaurante, baje las luces y ponga esa música suave.



Se robaron la música del Colón. Y Telenoche encontró la clave.

Grabaciones de la época de oro del Teatro Colón desaparecieron de los archivos del Estado sin dejar rastros. Treinta años de historia en cintas y discos que se perdieron. **Telenoche** Investigá descubrió quién tenía y dónde se ocultaban los registros originales pertenecientes al patrimonio cultural argentino y robados a Radio Municipal. **Hoy a las 20 en Telenoche, "Ladrones de etiqueta",** un trabajo de Miriam Lewin que descubre el negocio detrás de la escena.



La ESMA mendocina

En épocas de la dictadura militar, cuando el brigadier Julio César Santuncione era el jefe de la policía mendocina, el Departamento 2 de Inteligencia (D-2), que funcionaba en la Jefatura, era el equivalente local a la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA). En declaraciones a la prensa, el ministro de Justicia y Seguridad, Alejandro Cazabán, admitió que esa dependencia policial sigue al acecho.

"En este momento no trabaja -dijo el ministro-, pero sí uno ve el organigrama y la estructura con que está definido (el D-2), se observa que hay un concepto que está caduco y que responde a otras épocas que nosotros hemos decidido dejar atrás." El D-2 fue concebido como un organismo para la persecución ideológica.



No hubo presencia masiva de uniformados, como ocurrió durante la revuelta policial de octubre. Sólo algunos ex líderes rebeldes se acercaron a la Legislatura para hacer lobby con la oposición.

FRACASA INTENTO DE REBELION POLICIAL EN MENDOZA

Sordos ruidos oír se dejan

Por Carlos Rodríguez

“Nos encontramos en el lugar de siempre.” Lejos de ser el mensaje en clave para una cita de amor, la consigna fue difundida por voces anónimas a través de la radio interna de la Policía de Mendoza, en un fallido intento de generar una rebelión contra la reestructuración dispuesta por el gobierno provincial que significó el pase a retiro de 100 efectivos. En el “lugar de siempre”, la peatonal Sarmiento, frente a la Legislatura, no hubo presencia masiva de uniformados como ocurrió durante la revuelta de octubre pasado, pero un par de ex líderes rebeldes que fueron dados de baja se reunieron con diputados de la oposición, en un desesperado esfuerzo por revertir la situación. Desde el gobierno, el joven y flamante ministro de Justicia y Seguridad, Alejandro Cazabán, admitió que “todo proceso de cambio es traumático”, pero recaló que “todo está en orden”. Ni siquiera quiso hablar del intento de rebelión, al que sus allegados consideraron “apenas un rumor”.

Voceros de Cazabán comentaron a Página/12 que el ministro “no quiere hablar de supuestos y la rebelión es un supuesto ya que no existió porque no hubo ningún hecho concreto que avale el rumor”. La fuente, del más alto nivel, puntualizó que la única respuesta que puede dar el gobierno es anticipar que “si ocurre algún acto de indisciplina se va a aplicar todo el rigor de la ley, porque la Policía de Mendoza sigue siendo una fuerza vertical que tiene que cumplir órdenes”. Fuentes legislativas, en cambio, reconocieron que hubo efectivos que “se fueron con dolor pero conformes a pesar de todo, mientras que otros prometieron seguir la pelea, lo que hace posible que se produzcan nuevos estallidos en la fuerza”.

En la noche del lunes comenzó a circular el rumor sobre una posible rebelión policial. Por distintos medios -incluso oficiales- se confirmó que hubo mensajes sediciosos a través de la radio interna de la policía. En forma paralela, y con

Un grupo rebelde lanzó una convocatoria por la radio policial, sin éxito. El gobierno asegura que “todo está en orden”.

gran repercusión en los medios de prensa locales, la reestructuración fue criticada por la cabo Claudia Reyes y por los agentes Daniel Morganti y Andrés Gómez. “El ministro (por Cazabán) no podrá resolver la inseguridad en Mendoza porque no conoce la realidad de la fuerza”, dijeron los ex cabecillas de la rebelión de octubre.

“El gobierno ni sabe dónde está parado, ni siquiera sabe cuántos efectivos tiene y con cuánto equipamiento cuenta”, aseguró “El Gringo” Morganti. La información fue confirmada por el propio mi-

nistro, quien reconoció: “No conocemos con precisión cuántos efectivos tenemos, qué destino tienen, quiénes son sus jefes y con qué recursos materiales cuentan”. Cazabán estimó que el número de efectivos ronda los 6500. Morganti y Gómez se reunieron ayer con algunos diputados, durante una visita que realizaron a la sede de la Legislatura. Los elegidos como interlocutores fueron el radical Alberto Montrún y el demócrata Marcos Niven, los únicos que manifestaron sus discrepancias con la reforma policial durante el debate legislati-

vo sobre el tema. En la Cámara de Senadores se formó una comisión de cinco miembros que realizará el seguimiento de la reestructuración policial. Hoy se integrará un cuerpo similar en Diputados, integrado por todos los bloques.

A nivel político, todavía en sordina, comenzó el cuestionamiento a uno de los funcionarios designados por el gobernador Arturo Lafalla para llevar a cabo la reforma. La crítica apunta hacia Rubén Miranda, nuevo director de Seguridad. Hace poco tiempo Miranda fue sobreadministrado en una causa por presunta administración fraudulenta, pero los damnificados por las maniobras siguen protestando contra el funcionario.

Informe: Emilio Vera da Souza, desde Mendoza.

SE QUEJA PORQUE LIBERARON AL QUE LO HABRIA ROBADO

Un juez se siente inseguro

El juez Héctor Acuña cuestionó severamente el funcionamiento de la Justicia luego de enterarse de que uno de los cinco asaltantes que entraron en su casa y golpearon a uno de sus hijos a fines de agosto pasado había sido liberado, pese a haber sido reconocido por las víctimas. Luego de apelar la decisión judicial, el magistrado arremetió en cuanto medio encontró a mano. Acuña está a cargo del Tribunal Oral N° 3 en lo Penal Económico, y paradójicamente es el mismo que en enero del '93 sobreseyó al empresario Cacho Steimberg en la causa de los autos importados para lisiados, que luego terminaban en el garaje de los famosos.

El 26 de agosto pasado, a las 16.30, dos sujetos encañonaron a Cecilia, de 18 años, hija del juez Acuña, cuando se disponía a entrar en su casa de Colegiales. Detrás de ellos siguieron otros tres ladrones, “todos morochos, de pelo corto y bien vestidos”, describió Emiliano, de 16, otro de los hijos del magistrado, quien fue golpeado por uno de los asaltantes. Durante veinte minutos la suera de Acu-

ña, de 70 años, sus dos hijos y una empleada, fueron amenazados mientras desvalijaban la casa: se llevaron joyas, artículos del hogar, y cinco de las siete armas que el dueño de casa guardaba por si las moscas: una escopeta, una carabina, una pistola calibre 45, otra 380 y una 357. “Por suerte yo no estaba, porque habría matado a tres o cuatro y hoy estaría preso”, se despachó en aquel momento el juez. Ya por entonces, había reprochado la demora de su colega de Instrucción en comunicarse con él y cargo contra la falta de seguridad.

En los últimos días del año pasado, Acuña se enteró de que uno de los asaltantes había sido liberado. “Recuperé la libertad el 21 de diciembre, y a mí me notificaron el 30 -se quejó ayer-. Todos fueron reconocidos en un procedimiento absolutamente legal. Pero apareció un médico como testigo, que dice haber pasado todo el día con esta persona arriba de una ambulancia, aunque ninguno de los dos sabía el nombre del otro. El proceso es un desdén y justo el día en que asaltan mi casa tiene trabajo todo el día.” Ahora dice que tiene miedo de que lo vuelvan a atacar.

Para Acuña no hay dudas: “Hay un exceso de libertades, no digo que los delincuentes entran por una puerta y salen por la otra, pero hay que profundizar las investigaciones. Máxime cuando se ve violada la intimidad de la paz del hogar y la familia. Los ciudadanos normales vivimos todos presos”.

Paradójicamente, el 15 de enero del '93, en plena feria judicial, Acuña, que por entonces estaba a cargo del juzgado N° 7 en lo Penal Económico, declaró nula la acusación contra el empresario Cacho Steimberg y lo sobreseyó de la causa por contrabando de autos importados. Veintisiete días después ingresó en la Cámara alta el pliego enviado por el Poder Ejecutivo pidiendo la designación de Acuña como camarista del mismo fuero. Carlos Liporace, el fiscal que no apeló el sobreseimiento de Steimberg, y Guillermo Tiscornia, secretario de Acuña en aquel momento, fueron promovidos por el mismo pedido a jueces. Acuña enfrentó un escándalo y el pedido de un juicio político. Pero finalmente -porque la política no funciona como la Justicia- terminó sentado en el Tribunal Oral.

Alacranes al ataque

Los habitantes de La Plata continúan alarmados. Los escorpiones, cuyo hallazgo en el barrio de Los Hornos había sido denunciado por los vecinos, encontraron ayer a su segunda víctima: una joven fue picada en la oreja por uno de estos animales mientras dormía en un colchón sobre el piso en su casa, en la capital bonaerense. La chica, estudiante de Medicina, fue atendida inmediatamente y se encuentra en buen estado de salud. Días atrás, un joven fue internado en el Muñiz por una picadura similar.

Filicidio en Moreno

En la localidad bonaerense de Moreno, un desengaño amoroso terminó en filicidio. El protagonista fue Sixto Mareco, de 28 años, quien degolló a su pequeña hija, de dos años, y luego se suicidó, al enterarse de que su ex mujer, María de los Angeles Vergara, quien había comenzado otra relación, no volvería a su lado. La mujer intentó llevar a la niña a un hospital, pero el automóvil en que viajaba chocó con una columna, por lo que Vergara fue internada en el hospital local.

Otra vez buscan a Bru

La búsqueda de los restos de Miguel Bru, el estudiante platense desaparecido desde agosto de 1993, llevó a un equipo de policías de investigaciones a realizar un nuevo rastillaje en la zona de Punta Blanca, partido de Magdalena, a 200 metros de la costa del río. Mientras tanto, la madre del chico, Rosa Schönfeld, se instaló frente a los tribunales de La Plata hasta que se cite a declarar al único imputado detenido en la causa, el ex subcomisario Walter Abrigo, cuyo abogado pidió su excarcelación.

Asalto a un blindado

Ocho delincuentes asaltaron un camión de caudales de la empresa Juncadella, mientras los empleados depositaban dinero en un cajero automático del Banco Río, en Pablo Nogués, al noroeste del Gran Buenos Aires. Los asaltantes encerraron al camión con dos vehículos y le dispararon al conductor, quien a pesar de estar herido pudo escapar con 800 mil pesos, por lo que los ladrones debieron conformarse con los 112 mil que habían depositado los custodios y algunas de sus armas.

EDICTO el Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 90, Secretaría única, conforme lo dispuesto por el art. 25 de la ley 14.394 cita y emplaza a OTTORINO SCILURRONE a fin de que comparezca a estar a derecho en los autos caratulados: “SCILURRONE, OTTORINO s/AUSENCIA CON PRESUNCION DE FALLECIMIENTO”. La presente publicación se hará una vez por mes durante seis meses en el Boletín Oficial y en “Página/12”. Buenos Aires, 15 de octubre de 1998. Martín Alejandro Christillo. Secretario.

Página/12
en Francia

Por Eduardo Febbro

Desde París

Con la misma euforia que precedió su lanzamiento, el euro, la moneda única europea, ingresó en los mercados bursátiles de los países de la "zona euro"—11—empujando a las plazas financieras a un estridente ascenso. Entre el lunes y el martes se registraron alzas históricas que oscilaron entre el 3 y casi el 6 por ciento en París. El frenesí fue tal que el Banco Central Europeo, el BCE, tuvo que intervenir a fin de impedir que el euro se fuera por las nubes. La misma emoción alcanzó a la prensa y los comentaristas que soñaban en voz alta con la posibilidad de que el euro pusiera en tela de juicio la prolongada hegemonía del dólar. Al mismo tiempo, un debate se despeja paulatinamente entre los políticos e intelectuales de izquierda sobre las consecuencias que podría tener el euro en la acción política de los gobiernos.

Pero la primera polémica que divide a expertos y profanos no es financiera sino lingüística. ¿Cómo hay que denominar a los países de la zona euro?: ¿Euroland, sin "e" final, o Eurolande, con "e"? Algunos medios prefieren "Eurolande" con el propósito de afrancesar el término y acercarlo a Finlande o Irlanda. De esta manera, al aparecer escrita con "e", Eurolande se diferencia de Disneyland. Muchos juzgan, sin embargo, como "atroz" el empleo de lo que es considerado como un "vulgar anglicismo". Los textos oficiales evocan por el momento la "zona euro" pero la aparición de los vocablos Euroland y Eurolande en los medios de difusión ha preocupado tanto a las autoridades que la comisión de terminología del Ministerio de Economía está estudiando el caso con atención. Nadie parece estar de acuerdo. Así por ejemplo, el vespertino *Le Monde* escribe "Euroland" y el matutino *Libération* "Eurolande". La querrela no se limita sin embargo a un trivial antagonismo de palabras. Los críticos de la moneda única y de la consiguiente orientación liberal de la política que sustenta la construcción europea ven en el empleo de "Euroland" una sumisión suplementaria al liberalismo anglosajón y un abandono de la soberanía nacional.

Esta situación meramente "lingüística" retrata perfectamente el clima que acompaña el euro. "Eu-



De cómo la euroizquierda aprendió a amar al euro

Antes lo criticaban por basarse en un rígido pacto sujeto a los bancos centrales, pero ahora, con la perspectiva de hacerle frente al dólar, la izquierda empieza a mirar con simpatía al euro.

roforia" de los mercados, expectativa de los consumidores, desconfianza de ciertos sectores políticos y una conciencia general, por encima de las diferencias: el euro es la primera unidad monetaria capaz de hacerle frente al dólar y, de aquí a algunos años, sacarle parte de su reino. Prueba de que esta posibilidad no es sólo un anhelo emancipador de la Unión Europea es la gira que a partir de hoy realiza por tres países europeos el primer ministro japonés Keizo Obuchi. El jefe del gobierno quiere evitar que la moneda nipona, el yen, se quede a la sombra del dólar y del euro y viene a París para discutir la creación de un sistema monetario internacional tripolar, dólar, euro, yen.

Lo que más se desprende de los debates que suscita el euro es la doble preocupación hacia el futuro: ¿acaso el euro es capaz de conducir a la segunda gran utopía de la construcción europea, es decir, más allá de la unión monetaria, la unión eco-

Motor: Los economistas que más criticaron los sacrificios que debieron hacerse analizan hoy al euro como motor capaz de aplanar las desigualdades sociales.

nómica de los países?; ¿en qué medida las mayorías socialdemócratas que gobiernan en muchos países de la Unión Europea son solubles en la moneda única? La respuesta al primer interrogante no esconde muchos misterios. Pocos creen que exista un lazo automático entre la moneda única y la política común, la cual abarcaría desde una defensa hasta una diplomacia común. El euro es apenas "un ingrediente" para facilitar el gran matrimonio europeo. El segundo interrogante encuentra respuestas más dispares pero, en el fondo, aunadas. Los economistas que más criticaron los sacrificios que debieron hacerse para acceder al euro—pacto de estabilidad, criterios de convergencia, por ejemplo— analizan hoy al euro co-

mo un motor capaz de aplanar las desigualdades sociales. El economista Hoang Ngoc, profesor en la Universidad de la Sorbona y líder del movimiento contestatario que se opuso al "pensamiento único", estima que "el proyecto de la moneda única no es únicamente liberal".

Más bien podría crear las condiciones que conduzcan a una coordinación de las políticas económicas a fin de defender el crecimiento y el empleo". Para Ngoc, el desafío actual de la izquierda europea "consiste en probarle a los ciudadanos y a sí misma que la política puede aún

IRAQ ENFRENTO EL PATRULLAJE AEREO DE EE.UU.

A Saddam no le va el cielo cubierto

En Irak, ayer empezó la guerra con misiles aire-aire. Según el Pentágono, 14 aviones iraquíes realizaron el "burdo intento" de atraer a una patrulla de cuatro jets norteamericanos a una trampa, los que regresaron a salvo a su portaaviones, después de contraatacar. Un avión iraquí se estrelló. Washington y Londres le reiteraron al régimen de Saddam Hussein que debe dejar libres las zonas de exclusión aérea norte y sur fijadas en 1991 después de la guerra del Golfo y que ocupan la mayor parte del territorio de su país. La Casa Blanca insistió ayer en que el régimen asesinó en los últimos días cientos de disidentes. En esto coincidió con el Partido Comunista de Irak. Saddam convocó a la lucha a los pueblos árabes, y la ONU rechazó su pedido de expulsar a estadounidenses y británicos en misiones humanitarias en territorio iraquí.

Los aviones norteamericanos que hacían ayer su ronda de rutina en la zona de exclusión sur encontraron que 14 aeronaves MiG ingresaron a gran altura en la zona de exclusión de nuevo para "distrarla su atención", en términos del Pentágono. Aunque respondieron con misiles aire-aire, ningún avión iraquí fue derribado. Uno, sin embargo, se derrumbó por falta de combustible. La patrulla norteamericana llegó incólume a su portaaviones Carl Vinson, en el Golfo Pérsico.

"Las semanas pasadas, vimos arrestos en masa en las regiones de minoría shiita en el Sur y en los suburbios de Bagdad, y represión a los



Con el líder y con las armas antiáreas al sur de Irak. Washington denunció matanzas de disidentes en la región.

kurdos en el norte. Las ejecuciones sumarias se cuentan por centenares", dijo ayer el portavoz del Departamento de Estado norteamericano, James Rubin. El Partido Comunista de Irak, uno de los varios grupos políticos exiliados, publicó ayer en El Cairo un comunicado donde informaba que varios militares disidentes fueron fusilados en Bagdad en los días que siguieron a los bombardeos de la operación Zorro del Desierto. El régimen iraquí siguió movilizando fuerzas en el sur del país, donde miles de miembros del partido oficialista Baath y de las tribus locales mantienen su despliegue para impedir cualquier intento de sublevación shiita. Los medios de comunicación egipcios no disimularon ayer su hostilidad contra Irak, y mencionaron

ayudamos a salir del caos neoliberal". André Orlean, experto en el CNRS francés, Centro Nacional de la Investigación Científica, es menos optimista cuando analiza las estructuras que manejan el euro y la filosofía que lo inspira, a la que califica como "acreedora". Según Orlean, "el Banco Central Europeo trabaja con la misma visión monetarista y acreedora que la Bundesbank". El investigador francés no cree que el nacimiento del euro "ponga fundamentalmente en tela de juicio los datos estructurales de la economía. Más bien podemos pensar que va a acentuarse. Por eso digo que la lucha contra el desempleo y la desigualdad social supone, antes y después del euro, la construcción de una voluntad económica capaz de transformar la regulación económica actual". Jean Paul Fitoussi, presidente del Observatorio francés de coyunturas económicas, estima por su parte, y no sin ironía, que "los gobiernos que quieran aplicar una política de izquierda carecen de coartada para no hacerlo". ¿Por qué? Fitoussi responde: "No hay más razones para seguir atrayendo la lucha contra el desempleo ya que, con el euro, desaparece la necesidad de garantizarle a los mercados la convicción antinflacionista de los gobiernos. Esto, que tanto nos hizo sufrir deja de ser actual". En suma, parecen decir a coro los analistas, si el euro era antes el responsable de todos los males hoy es el factor que podría curar a todos los enfermos.

AGROPECUARIA LAS ESTACAS S.A.
CONVOCATORIA
Convócase a los señores accionistas de Asamblea General Ordinaria y Extraordinaria, a celebrarse el día 25 de enero de 1999, a las 9:00 horas en primera convocatoria y a las 10:00 horas en segunda convocatoria, en el Salto 520, San Fernando del Valle de Catamarca, para considerar el siguiente:

ORDEN DEL DIA: 1) Designación de dos accionistas para firmar el Acta de la Asamblea.
2) Ratificación de la aprobación de los documentos del art. 234 Inc. 1ª de la Ley 19.550, correspondientes a los ejercicios económicos cerrados el 31/12/98, 31/12/94, 31/12/95, 31/12/96 y 31/12/97. Ratificación de la aprobación de la gestión del Directorio y de la Sindicatura durante dichos ejercicios.
3) Fijación del número de Directores Titulares entre tres y seis y su elección por tres ejércitos. Designación de Directores Suplentes en igual o menor número por el mismo plazo.
4) Ratificación de la elección del Síndico Titular y Síndico Suplente elegidos en la Asamblea del 4/9/98.
5) Deslindeamiento del cambio de domicilio social a la ciudad de Salta y de la inscripción de Sucursal en Catamarca. Modificación del artículo 1º del estatuto.
6) Ratificación del cambio de fecha de cierre de ejercicio al 30 de junio de cada año estableciendo su aplicación a partir de 1999. Modificación del art. 16º del estatuto social.
7) Ratificación del aumento de capital aprobado por asamblea del 30/12/94.
8) Capitalización de aportes irrevocables. Renuncia al derecho de prelación.
9) Otorgamiento de facultades en relación con los trámites de conformidad e inscripción registral de la reforma del estatuto. **EL DIRECTORIO**

COLOMBIA INICIA MAÑANA EL DIALOGO

Cómo comprar la paz

Mañana comienzan las negociaciones entre el gobierno y la guerrilla en Colombia. Es un proceso complejo, donde la guerrilla de las FARC no sólo pide dinero sino también poder político.

**El País
de Madrid**

Por Miguel Angel Bastenier
Desde Bogotá

Mañana 7 de enero, a los cinco meses de la toma de posesión del presidente de Colombia, el conservador Andrés Pastrana, deberán comenzar las conversaciones de paz entre el gobierno y las FARC, el principal ejército guerrillero del país, que combate al sistema establecido desde hace más de 30 años, con docenas de miles de muertos, cientos de toneladas de coca exportadas e incontables secuestrados.

Esta es la undécima tentativa de negociación de un gobierno colombiano con una u otra gran fuerza guerrillera, pero jamás las cosas habían llegado tan lejos; nunca un presidente había estrechado la mano tenaz del líder de las FARC, Manuel Marulanda, como ya lo ha hecho Pastrana, y parece que volverá a hacerlo el día 7; y, sobre todo, nunca el pueblo colombiano había sentido tan de cerca el vértigo de la paz, hasta tal punto que si esta vez no es la victoria, no habrá cupo de Casandras para hacer una apreciación lo bastante catastrófica del futuro del país.

Manuel Marulanda, en su "carta de identidad", Pedro Antonio Marín, y en la boca de todos, "Tirofijo", parece estar también abocado a probar la fórmula de la paz. ¿Pero por qué ahora, si su movimiento cosecha uno tras otro triunfos militares y cada condición que impone, como la desaparición de hasta el último soldado y policía de la zona de negociación, el "despeje", se cumple religiosamente?

Esto es una historia larga. Es seguramente verdad que la guerrilla se halla tan hastiada de la guerra como el resto del país. Las FARC son la única fuerza en su género de todo el mundo en la que combaten juntos nietos y abuelos, y al natural cansancio de la lucha ha

negociador que para sentarse a discutir ni siquiera le ha regalado al gobierno la miserable limosna de una tregua, y sigue matando y secuestrando, como en el caso de la médica española de una ONG, de la que puede tener la desfachatez de hasta pedir rescate.

La actitud de las FARC es la de quien posee un supermercado con un artículo único, escasísimo, que el comprador anhela, y al que cree que puede ponerle el precio que le dé la gana. Finalmente, como esta guerrilla pretende también tener buena conciencia, entiende que todo lo que haga por la paz será "more patriótico", por lo que ningún precio puede resultar nunca demasiado alto. A ese precio las FARC le llaman la "reforma del Estado", que es, quizá, posible detallar como si fuera una factura con IVA.

No parece, como se temía, que las exigencias de la guerrilla impliquen una ruptura institucional de Colombia, lo que en cualquier caso ni Pastrana ni la opinión pública nacional permitirían. Si, en cambio, las FARC pueden pedir la formación de circunscripciones electorales en los territorios donde dominan o ejercen una presencia notable, en los que irían al tope de la lista de los escaños, en virtud de las armas, que han jurado nunca abandonar a guisa de reaseguro.

Esas autoridades deberían gozar, además, del derecho de nombrar a sus propios jueces de paz y, probablemente también, a una policía de municipio. Aunque esos territorios, incluso en el máximo delirio contable, no pueden albergar más de un 10 por ciento de la población colombiana, la guerrilla querría un buen paquete de bancas parlamentarias, como manera de formalizar su participación en el poder.

Esa instalación territorial iría unida a unas pretensiones de financiación muy altas; si han de renunciar al peaje de la coca, así como al resto de sus transacciones y "requisas", la guerrilla argumenta que eso habría que pagarlo.

En la práctica, todo ello significa que el Estado debería sufragar el desarrollo de esas regiones —carreteras, obra social y pública— facilitando el presupuesto correspondiente a las autoridades que, naturalmente, serían de toda "confianza" de las FARC, para convertir su parte de Colombia en la "Nueva Arcadia" con la que sueña esta guerrilla que parece un falansterio en forma de división acorazada.

Pero el obstáculo más serio para la paz seguramente lo constituye la eventual aceptación en términos materiales de todas las condiciones anteriores. El presidente asegura que esa hora ha llegado, que el "establishment" ha comprendido por fin que cualquier guerra es más cara que una paz, aunque haya que comprarla, y que, al fin y al cabo, como en Colombia se conoce a los barones de la economía— le han hecho saber su mejor disposición a ceder un

porcentaje de sus utilidades durante un número de años para acabar con la guerra, aunque jamás se le haya oído a Pastrana deletrear sus nombres.

El alto comisionado para la paz Víctor G. Ricardo decía hace unos días a un grupo de periodistas extranjeros que la paz significaba acabar con una situación en la que "los pobres no podían comer, la clase media no podía vivir, y los ricos no podían dormir". Pero la clase pudiente del país más bien ha mostrado hasta la fecha una

Acciones: Un día las FARC pueden pedir que se les entreguen fajos de acciones de las principales compañías de Colombia, y no utilidades, sino patrimonio.

gran capacidad para conciliar el sueño, aunque sea teniendo que poner casa en Miami.

Esta guerra miserable, abrupta, incontestable por un ejército sin entrenamiento ni suficiente subordinación democrática— pese a que el ministro de Defensa, Lloreda, y el comandante en jefe, Tapias, son convincentes cuando aseguran que ya están empezando a cam-



Guerrilleros de las FARC inspeccionan equipaje en su zona. Todo estaba listo ayer para el inicio de las conversaciones.

biar las cosas—, no afecta realmente más que a una parte de los colombianos. Son los que ni viven ni comen a causa del desplazamiento forzado de poblaciones, hacinamiento en ciudades que ya estaban mal preparadas sin necesidad de nuevas migraciones, y al campesino en general, que si vive en zona de combates está sometido a la guerrilla o a su presunto antídoto, los paramilitares que han levantado ese mismo "establishment", y, si no, carece de inversión social del Estado para vivir con alguna dignidad.

Destacados "violéntólogos" colombianos sostienen que la hora de la verdad llegará cuando a esa paz se le ponga un precio que haya de pagar muy directamente las

grandes fortunas de este país; y que un día las FARC pueden pedir en la síntesis general de la paz que se le entreguen fajos de acciones de las principales compañías de Colombia, públicas y privadas. Y eso no son utilidades, sino patrimonio.

El profesor Gutiérrez Sanín ha escrito que en su país "sólo se puede ser rico o peligroso". Las flagrantes desigualdades sociales han sido un factor, entre otros, si no tanto de la aparición de la guerrilla, sí de su sostenimiento histórico, así como que han contribuido a crear una cotidianidad de la violencia en la que, efectivamente, sólo cuentan en Colombia los que son una cosa u otra; o en bastantes casos, una y otra.

AFLOJO SANCIONES, PERO MANTIENE EL EMBARGO

Un regalito de Clinton para Fidel

El régimen cubano tuvo un regalo por el 40 aniversario de su fundación desde el lugar más inesperado: el presidente de los Estados Unidos, Bill Clinton, anunció que el embargo económico que pesa sobre el país sería sensiblemente aliviado en algunos puntos. "Incrementar los contactos con el pueblo cubano", fue como el presidente calificó las medidas que reanudan el servicio postal y amplían los vuelos y los giros postales a la isla. Por otro lado, la Casa Blanca ratificó su voluntad de "mantener la presión sobre Fidel Castro". En efecto, en el mismo día rechazó el proyecto de los ex secretarios de Estado Henry Kissinger y Laurence Eagleburger de formar una comisión bipartidista para "revisar fundamentalmente" el bloqueo económico a la isla.

"Ayudar al pueblo cubano sin fortalecer al gobierno de Castro." Clinton tuvo ayer algo tanto para los enemigos del embargo cubano como para sus partidarios. Para los primeros, además de las medidas en favor del "contacto con el pueblo cubano" (como la reanudación de correo), Clinton levantó las restricciones para el envío de alimentos y productos agrícolas a "organizaciones no gubernamentales", o sea al sector privado. Asimismo, Estados Unidos enviará al equipo de béisbol ("Los Orioles de Baltimore") para un encuentro amistoso con la selección nacio-



Un vehículo de pasajeros junto a un cartel socialista. Ahora los cubanos recibirán más cartas, dinero y béisbol.

Supermercado: La actitud de las FARC es la de quien posee un supermercado con un artículo único, al que cree que puede ponerle el precio que le dé la gana.

de contribuir también la evidencia de que por el camino de las armas no puede ir mucho más lejos, como sería tomar Bogotá u otras capitales de provincia, para lo que no está capacitada, ni sabría qué hacer con ello. En esa situación, para transformar en ganancia política su proeza militar, tocaría negociar a ver qué saca con poner fin a la contienda y erradicar la droga.

El consenso sobre el significado de la palabra "paz" es, sin embargo, más peliagudo. La guerrilla se siente tan dueña del ámbito

nal cubana —con la condición de que las divisas no vayan a parar a las arcas del régimen—.

La repetida obsesión de la Casa Blanca para evitar beneficiar al gobierno cubano responde a las presiones que recibe del lobby anti-Castro de los exilados cubanos. Aunque debilitados por la muerte de su líder Jorge Mas Canosa en 1996, los anticastristas todavía forman un factor poderoso en el Congreso, con dos legisladores republicanos por Florida respondiendo directamente a ese grupo. Clinton intentó complacerlos con

una serie de medidas para "lograr un camino democrático", es decir el derrocamiento de Fidel Castro. Renunció a la "revisión" del embargo, y aumentó los fondos a los medios anticastristas Radio y TV Martí, ambos basados en Miami.

Predeciblemente, las venas de la Casa Blanca a sus demandas no fueron suficientes para los anticastristas, que denunciaron las medidas como "ilegales" por violar la resolución Helms-Burton de 1996, y atacaron al gobierno por su "intento de normalizar las relaciones con el dictador cubano".

Algunas pistas del estilo Bielsa

Dijo que sus equipos juegan un 4-3-3 y descartó que Palermo y Batistuta puedan estar juntos. El caso Solari. El debut.

Por Adrián de Benedictis

El entrenador del seleccionado argentino de fútbol, Marcelo Bielsa, volvió a mostrar su cintura para esquivar temas polémicos y rehusó hacer comparaciones con el ciclo anterior de Daniel Passarella. De esta manera, en su primer contacto con la prensa al frente del seleccionado, Bielsa se mostró sereno ante cada requerimiento y contestó con su característico ritmo lento las inquietudes de los periodistas.

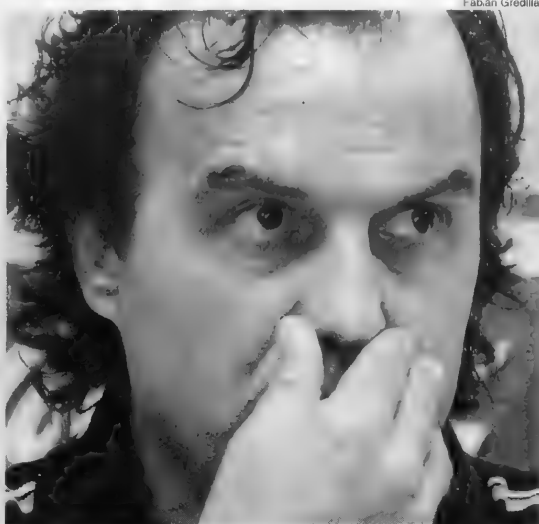
El técnico, vestido con la nueva ropa oficial de la Selección, llegó al salón de conferencias que la AFA posee en Ezeiza minutos después de las 11 y afirmó que "desde que dijo equipos de fútbol, hace ya más de 20 años, siempre los formé con la misma disposición: una línea de cuatro defensores, un volante de marca, un intermedio y otro de ataque, y luego un extremo derecho, un centroatacante y un extremo izquierdo", señaló. En consecuencia, Bielsa descartó la posibilidad de juntar en un mismo equipo al goleador del fútbol italiano, Gabriel Batistuta, con el delantero de Boca, Martín Palermo: "Siempre me he manejado de ese modo, nunca he hecho convivir a los 'centroforward' (sic) dentro de la misma estructura. Por ahí, alguna vez sustituí al 'diez' del equipo por algún centroatacante, pero lo hice durante un partido por las

necesidades del resultado".

"Soy respetuoso porque valoro el trabajo de Passarella y fijar posiciones cuando no es indispensable significa establecer comparaciones. Prefiero evitar ese tipo de postura", explicó, evasivo, sobre el controvertido tema de la rinoscopia y el pelo largo, que el ex técnico aplicó en su trabajo. Destacó que "es una frecuencia exagerada, el ordenamiento y la programación del trabajo del seleccionado argentino está organizado en función de la realización del Mundial del 2002", fueron sus primeras palabras, respecto de la propuesta del presidente de la FIFA, Joseph Blatter, de organizar un Mundial cada dos años.

Sobre la relación con la prensa, Bielsa comentó que su intención es poder "manejarlo con buena voluntad" y aclaró que la posibilidad de dejar ver los entrenamientos a los periodistas "es un tema que habrá que moderar y darle forma". Además, destacó que espera no tener problemas con la prensa ya que "en algunos momentos consideramos que hay aspectos del ejercicio de nuestra tarea que merecen reserva". Y remarcó que tratará de comunicar las cosas "que yo crea que son importantes. Me interesa tener una imagen pública donde no tenga que hablar por hablar".

En cuanto a la situación del volante de River Santiago Solari, en conflicto con la institución de Nú-



Bielsa enfrentó a la prensa por primera vez.

"Me gustaría no tener que hablar por hablar."

ñez por la renovación de su contrato, el entrenador puntualizó que "es un tema privado de él, el episodio no ha llegado a nosotros". Por su parte, el presidente de la AFA, Julio Grondona, argumentó ayer que "hay que buscar la forma de que se arregle. En el caso de que River desafecte al jugador, la Selección tendrá que desafectarlo". Asimismo,

quedó confirmado que el debut de la Selección será el 2 de febrero ante Venezuela. En tanto, fue descartado el segundo partido, frente a Guatemala, programado para el 6 de febrero en Los Angeles. El equipo jugará su tercer encuentro ante Holanda—con jugadores que militan en el fútbol europeo— el 31 de marzo, en Amsterdam.

BOCA, SAN LORENZO, RACING Y NEWELL'S

Fin de las vacaciones

Los jugadores profesionales de Boca, San Lorenzo, Racing y Newell's comenzaron ayer los trabajos de la pretemporada previa al torneo Clausura '99, sumándose así a los planteles de Independiente, Vélez, Huracán, Gimnasia de La Plata, Estudiantes, Unión y Central, quienes habían retornado a las actividades el día lunes. Todavía

falta el regreso de los jugadores de River que mañana a primera hora se reencontrarán con el técnico Ramón Díaz, en el Hindú Club.

Desde la Boca, los convocados por el entrenador Carlos Bianchi viajaron ayer rumbo a Tandil donde, por la tarde, realizaron una práctica liviana y de reconocimiento. Tres de los 32 jugadores, el colombiano Mauricio Serna—afectado por una infección intestinal— y los juveniles Ariel Carreño y Alfredo Moreno—quienes se irán a préstamo al Atlante de México—, no pudieron viajar con el plantel. Según informó el médico Jorge Batista, Serna se sumará mañana al resto de sus compañeros.

En Boedo, con el debut de Oscar Ruggieri como técnico, el plantel de San Lorenzo, compuesto por 38 futbolistas, se juntó por la mañana para comenzar las prácticas. Un grupo reducido de jugadores fue sometido a una revisión médica, mientras el resto realizó una práctica liviana bajo las órdenes del profesor Miguel Solé. El plantel se entrenará hoy en doble turno, y mañana, por la tarde, viajarán rumbo a Mar del Plata donde quedarán concentrados. También los jugadores de Racing se encontraron con la nueva dupla técnica que integran Gustavo Costas y Humberto Maschio para iniciar sus actividades de verano. El plantel trabajará hasta el sábado en doble turno, y el lunes partirán en micro hacia Mar del Plata.

EL JUVENIL

Noche

4

ARGENTINA

Costanzo; Roldán, Grabinski, Milito, Rivarola; Duscher, Cambiasso; Montenegro, Aimar, Peralta; Galletti.
DT: José Pekerman.

1

VENEZUELA

Vega, Toscano, Villafraiz, Pérez, Lanket, Mesa Vitali, Chacón, Sequera, Páez, Figueroa; Arango.
DT: Lino Alonso.

Cancha: Ciudad de Mar del Plata. **Árbitro:** J. Larmonda. **Goles:** 34m. Arango (V), 64m. Duscher (A), 67m. Fariás (A), 70m. Galletti (A), 88m. Aimar (A). **Cambios:** 45m. Guillermo por Grabinski (A), 59m. Rosas por Figueroa (V), 60m. Fariás por Montenegro (A), 71m. Castromán por Peralta (A), 72m. Torrealba por Toscano (V).

Por Ariel Greco

Desde Mar del Plata

El Juvenil dependía de un solo factor para no ganar. De un solo elemento para no dar vuelta ese insólito gol de Arango. Del accidente, que en el fútbol suelen suceder. Sólo el accidente (llámese azar o mala fortuna) que hace que el rebote servido se vaya desviado un centímetro, que el pelotazo desde el área chica rebote en una piedad que andaba por ahí. Sólo eso podía impedir la remontada y el triunfo en el debut. Al final se confirmó esa sensación que flotaba en el estadio desde el minuto cero, que en cuanto entrara el primero se acaba la historia. Y así fue, 4-1 después de un inesperado 0-1. Y esto es el comienzo.

Pese a lo que se esperaba Pekerman no paró el equipo con tres defensores sino con una línea tradicional de cuatro volantes, con Duscher y Cambiasso repartidos el centro y el resto revoloteando del medio hacia adelante con Galletti más de punta y bien abierto sobre la izquierda. Argentina comenzó jugando con mucha tranquilidad, manejando conceptos básicos de tocar y buscar claros para cambiar los ritmos. Venezuela fue un equipo inédito. Jugó con siete defensores, dos carrileros y una punta, este último parado en los tres cuartos de campo propio, como gesto de mayor audacia. Entonces, a la Argentina le sobró media cancha para jugar y hombres en el fondo que fue soltando de a poco pero sin llegar a tener peso en los metros finales. Así y todo, sin apretar el acelerador a fondo, con Aimar desconectado y Peralta impreciso, dependiendo demasiado de ese buen inicio de Montenegro, el Juvenil construyó ocho situaciones de gol en la primera media hora. Sin embargo, ese fantasma del accidente rondó en las dos áreas. En la de Venezuela cuando el gol fabricado no se concretaba. En la propia porque en el único comer Costanzo calculó mal y el cabezazo de William Pérez se fue apenas alto. En la segunda llegada, con pelota para-

SORTEO EL 6/1/99 A LAS 22:30 HS.

LOTERIA TRADICIONAL SOCIEDAD DEL ESTADO

Valor de la jugada Tradicional: \$2.- + \$1.- Desquite Opcional.

CON DESQUITE Y LA YAPA QUE SIEMPRE TIENE GANADORES

POZO ESTIMADO

\$7.000.000

SE PUEDE JUGAR HASTA LAS 20:00 HS. DE HOY EN LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

ESCOLASO

Nacional (Matutina-Letras C-G-Q-W)			
1	8404	11	2479
2	2752	12	8078
3	9303	13	0576
4	8455	14	4724
5	5396	15	3208
6	0773	16	3359
7	3011	17	1158
8	1997	18	7693
9	0219	19	2550
10	0109	20	8809

Nacional (Vespertina-Letras G-K-M-R)			
1	5812	11	3419
2	6702	12	3271
3	2612	13	1019
4	1911	14	6896
5	7874	15	5128
6	4610	16	5689
7	2086	17	4522
8	4258	18	7238
9	5164	19	4185
10	8958	20	2411

Bonaerense (Vespertina)			
1	3403	11	4053
2	3104	12	6350
3	1612	13	8958
4	5141	14	2825
5	6108	15	6385
6	6515	16	6184
7	1509	17	8367
8	8868	18	8710
9	972	19	5648
10	0909	20	2887

Nacional (Nocturna-Letras I-H-V-Y)			
1	8016	11	4885
2	9862	12	1756
3	6535	13	9903
4	7795	14	4657
5	5454	15	6123
6	8989	16	8235
7	2193	17	2191
8	5560	18	5930
9	2437	19	1484
10	0244	20	9238

Bonaerense (Nocturna)			
1	5461	11	1248
2	8814	12	4064
3	6568	13	7440
4	7347	14	0119
5	5459	15	7770
6	4354	16	8977
7	7744	17	9380
8	8008	18	6913
9	6558	19	5761
10	1984	20	3087

GOLEO A VENEZUELA EN EL DEBUT DEL SUDAMERICANO

de Reyes con cuatro regalos

Argentina desperdició un tiempo y hasta estuvo en desventaja. Duscher, Farías, Galletti y Aimar hicieron los goles.

Apertura sin estridencias

El campeonato sudamericano Sub-20 quedó inaugurado en el mismo momento en que el chileno Mirosevic movió desde el círculo central en el encuentro ante Ecuador. De acuerdo con la decisión de los organizadores se prefirió no efectuar la clásica ceremonia de presentación debido a que consideraron que el certamen ya es lo suficientemente agotador para los equipos (9 partidos en 20 días) como para sumarle un motivo extra de cansancio. Tampoco se ejecutaron los himnos nacionales de los países ni se hará a lo largo del certamen para evitar silbatinas del público, como las que ocurrieron en ocasión del Panamericano y del Preolímpico disputados en la ciudad. En cambio, si bien el reglamento contempla que sólo siete suplentes pueden integrar el banco, se resolvió previo acuerdo de todas las delegaciones, y un llamado telefónico de Eduardo Deluca a la FIFA, que todos los miembros de la lista de buena fe estén en condiciones de ser sustituidos. Todos los participantes también permitieron que Bolivia realizara dos variantes en su nómina pese a que el plazo estaba vencido. El cambio obedeció a que Doyle Vaca y Danny Callaú fueron sorprendidos borrachos por el entrenador Ovidio Messa, que decidió desafectarlos y convocar a César Severich y Freddy Apuri. Otra novedad fue la inclusión de enormes tachos con botellas de agua detrás de los arcos y a los costados de la cancha para que los jugadores se refresquen en cualquier interrupción del juego.

da, Arango cabeceó antes que todos. Costanzo estaba mal parado y entre su error y el viento pusieron a Venezuela al frente, cuando nadie, ni los venezolanos, lo esperaban.

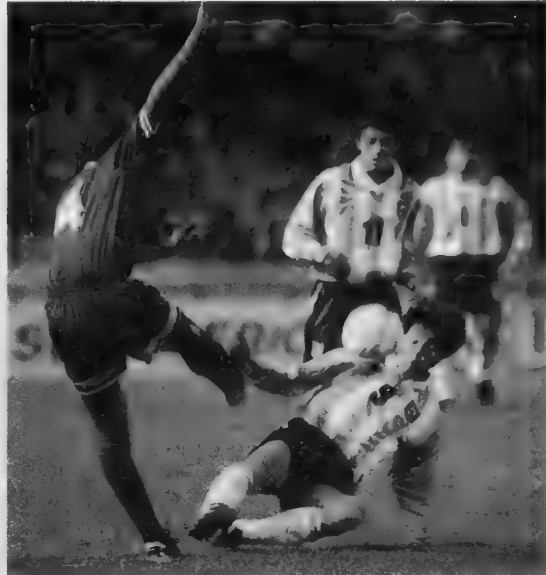
Pekerman se fue preocupado al vestuario. El equipo había jugado bien pero no había tenido profundidad y tampoco había aparecido la reacción al sacudón por el gol de Arango. En los minutos finales había aparecido el nerviosismo y el descontrol. Pero Pekerman hizo un primer cambio decisivo. "Sacrificó" a un defensor "inútil" (por el resultado y las intenciones de los venezolanos) como Grabinski, dejó una línea de tres en

el fondo y puso a Guillermo. Entonces el equipo tuvo la profundidad que le había faltado porque encontró el modo de desbordar por derecha con el "oficio" de puntero del pibe de Boca. Y lo que no había conseguido en un solo tiempo lo logró en solo seis. Primero fue Duscher, entrando por derecha a pase de Guillermo, enseñada fue Farías desviando un tiritito de Rivarola y al toque fue Galletti con un formidable cabezazo para poner un 3-1 más justo y cercano a la realidad. Sobre la hora, cuando ya había pasado el tiempo del lujo y el floreo, Aimar clavó de un ángulo el cuarto y último de la serie.

Posiciones del grupo A

Equipo	Pts.	J	G	E	P	Gf.	Gc.
Argentina	3	1	1	—	—	4	1
Chile	3	1	1	—	—	2	0
Ecuador	0	1	—	—	1	0	2
Venezuela	0	1	—	—	1	1	4
Perú	0	—	—	—	—	—	—

Próxima fecha: Jueves 7: Perú-Venezuela (20.10 por TyC), Argentina-Ecuador (22.10, por Telefé)



Wilson Pérez cruza a Sixto Peralta, atrás mira Aimar. El Juvenil hizo todo en un tiempo. Y le sobró paño en el debut.

UNA VICTORIA MUY CLARA

Chile no pasó sustos

2 CHILE
Núñez; Álvarez, Maldonado, Mena, Escalona; Ormazábal, Santis, Mirosevic, Pizarro; Neira, Moya.
DT: Vladimir Bigorria.

0 ECUADOR
Villafuerte; Corozo, Hidalgo, Ayoyi, Torres; Padilla, Cortez, Méndez, Bonito; Tenorio, Borja.
DT: Carlos Torres.

Cancha: Ciudad de Mar del Plata. **Árbitro:** C. Amarilla (Paraguay). **Goles:** 26m. Neira (C), 29m. Moya (C). **Cambios:** 45m. Navea por Santis (C) y Quinteros por Padilla (E), 57m. Córdoba por Mirosevic (C), 62m. Chedraui por Borja (E), 68m. Mejía por Tenorio (E), 83m. García por Neira (C).

Por A. G.

Como comienzo del Sudamericano, el primer tiempo de Chile fue un buen aperitivo del torneo. Y está bien dicho porque después del segundo gol los ecuatoria-

nos bajaron los brazos, renunciaron a la posible remontada y ya no hubo competencia sino monólogo de los rojos que si no hicieron más goles fue porque sus delanteros se engolosinaron en buscar el lucimiento personal.

El equipo de Bigorria comenzó a desequilibrar con la velocidad de sus puntas Neira y Moya, que no podían ser controlados por los largos ecuatorianos que respondían, aisladamente, por Bonito, un delantero alto y flaco que puso en aprietos a los centrales. Pero el esfuerzo por mantener el cero se derrumbó con los goles de Neira y Moya en apenas seis minutos. Ecuador comenzó a equivocarse, a achicar mal y Chile comenzó a jugar al borde del área de los amarillos. Ganó Chile con absoluta claridad y demostró que es uno de los candidatos al título. Llegaron con buenos antecedentes y anoche, en un solo tiempo, lo confirmaron con autoridad.

FUERA DE JUEGO

Público. El estadio mundialista no tuvo el marco que se esperaba de acuerdo al ritmo de venta de entradas en los días previos a la fecha inaugural. No hubo más de 12.000 personas, en su mayoría grupos familiares y de adolescentes.

♦♦♦

Visitas. Entre los notables que estuvieron en las plateas se vio a varios empresarios, entre ellos Juan Simón, un ex campeón mundial juvenil. También estuvo el diputado y dirigente de Boca Roberto Digón y José Omar Pastoriza, entrenador de la selección venezolana de mayores.

♦♦♦

Confusión. El plantel argentino llegó temprano a la cancha y vio el primer tiempo de Chile-Ecuador desde las plateas. Hasta esa hora duraban las bromas y el clima estudiantil que explotó cuando un vendedor de gaseosas le preguntó a Diego Crosa dónde andaba Riquelme, porque quería pedirle un autógrafo. Riquelme estaba en Tandil concentrado con Boca.

♦♦♦

Solos. José Pekerman y Hugo Tocalli debieron hacer trámites personales antes del partido, por eso el plantel llegó sin ellos en el ómnibus. Los entrenadores lo hicieron por separado en sendos autos particulares. Pero los dos llegaron un cuarto de hora antes del comienzo del primer partido.

♦♦♦

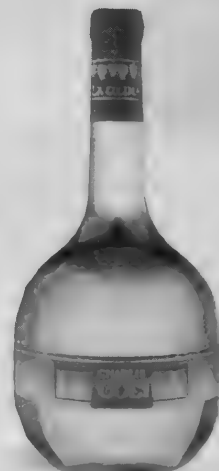
Promesas. Pastoriza prefirió eludir a la prensa pero se supo que siguió atentamente a cuatro chicos de los juveniles porque podría convocarlos para el equipo mayor. Mea Vitali y William Pérez, ambos defensores, el volante Ricardo Páez y el delantero Juan Arango. El Pato los tiene en cuenta para el amistoso con Argentina que será el debut de Marcelo Bielsa.

♦♦♦

Opinión. "Para poner hay que sacar. Los calendarios internacionales están saturados y con este cronograma es imposible adelantar una decisión", dijo Julio Grondona, de poncho y anteojos, cuando lo consultaron sobre la idea de Joseph Blatter de hacer Mundiales cada dos años.



Ahora hay un vino como la gente. Que atrae por su forma y sorprende con su contenido.



Nota: Salvo lo Anunciado

TV

10.00	9-EDUCACION A DISTANCIA.
11.00	2-INDIANA JONES, LA SERIE.
11-SUPERMATCH.	
11.30	9-GATO DUMAS COCINERO.
12.00	2-AMERICA NOTICIAS.
7-LAS TRES MARIAS.	
9-AZUL NOTICIAS.	
11-TELEFE NOTICIAS.	
13-LOS TRES CHIFLADOS.	
12.30	9-FOX KIDS.
13.00	2-SI LO SABE CANTE.
7-ATC NOTICIAS.	
9-ATORRANTES.	
11-MUNECA BRAVA.	
13-EL NOTICIERO DE SANTO.	
14.00	2-RUMORES.
7-MAURO VIALE.	
9-BAYWATCH.	
11-EL SHOW DEL CHAVO.	
13-DESESPERADAS POR EL AIRE.	
14.30	13-TIEMPOS INOLVIDABLES.
15.00	9-CAMILA.
11-BLANCO Y NEGRO.	
13-COMO VOS Y YO.	
15.30	2-MOVETE.
7-BUENAS TARDES SALUD.	
11-SEÑORAS SIN SEÑORES.	
15.55	7-VIDEO MODA.
16.00	7-DETALLES.
9-HABLEMOS CLARO.	
11-LA NINERA.	
13-LUZ MARIA.	
17.00	7-EL PARLAMENTO DE LITA.
9-PRECIOSA.	
11-EL ZORRO.	
13-LA FAMILIA INGALLS.	
17.30	7-VIVIR MEJOR.
18.00	2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-TARDES EN PIJAMAS.	
9-HUNTER.	
11-MARIA MERCEDES.	
13-CARAMELITO Y VOS.	
19.00	2-AMERICA NOTICIAS.
7-VEREBO TV.	
9-AZUL NOTICIAS.	
11-TELEFE NOTICIAS.	
13-LA NOCTURNA.	
19.30	9-MI EX.
20.00	2-INSOLITO TV.
7-ATC NOTICIAS.	
9-SALVAJES.	
11-TAL PARA CUAL.	
13-TELENOCHE.	
20.30	11-LOS SIMPSONS.
21.00	2-AMERICA NOTICIAS.
7-TODA UNA VIDA.	
9-MAMITAS.	
11-VERANO DEL 98.	
13-CAMPEONES DE LA VIDA	
22.00	2-VIVA LA DIFERENCIA.
7-ARGENTINA EN MENDOZA.	
9-ESPECIAL DE HABLEMOS CLARO.	
11-CINE:	
"La fuga"	
13-CINE:	
"El fugitivo".	

Harrison Ford es "El fugitivo". A las 22 por Canal 13.

23.30	2-ALUCINE.
0.00	7-ATC NOTICIAS.
9-AZUL NOTICIAS.	
13-EN SINTESIS.	
0.25	13-CINE DE TRASNOCHE:
	"Full contact".
0.30	7-AVISOS EN LA MADRUGADA.
9-EDUCACION A DISTANCIA.	
1.00	7-NOTICIERO DE LA RAI

Harrison Ford es "El fugitivo". A las 22 por Canal 13.

El extraño mundo catódico de los locos bajitos

Los niños siempre garantizan rating, pero pocas veces autenticidad. Y la TV se convierte en una especie de universo paralelo.

Por Mariano Blejman

▲ Dady Brieva habla con Matías, un rubio de siete años, y le pide que deletree una canción de las Spice Girls. Matías dicta con excelente entonación: "Sari dari vari, dari vari...", totalmente convencido de lo que está haciendo. Detrás de la pantalla, cientos de personas se regodean con la dulzura del muchachito. El papel de los niños que actúan, juegan o participan dentro de la TV ha sido siempre confuso. El manejo varía entre la concepción de niños que hacen de estúpidos (o lo que algunos productores consideran que debe ser un niño) versus niños que hacen de niños versus niños que simplemente son niños.

En "Día D" (América), Jorge Lanata los ponía a dibujar antes de ir al corte; en las largas tardes de ATC, Mario Socolinsky suele echarlos de la tele cuando trata temas como "El aborto"; en "Chiquititas" (Telefé) los niños hablan como si fueran grandes; las Trillizas de Oro los tratan como nenes de uterina; en "Magazine For Fai" (TyC, a partir del lunes en América), Mex Urtizberea trabaja con ellos desde la improvisación e ingenuidad y Dady, en "AgranDadytos" (Canal 13, dos especiales que llegaron a los 20 puntos de rating), repitiendo una fórmula española, charla con ellos con el respeto que los grandes deberían tener por los chicos, aunque a veces genere situaciones forzadas.

Algunos actores y productores trabajan con los chicos desde lo espontáneo. Según Urtizberea, "el niño que pierde la ingenuidad perdió la

creatividad. Actualmente tengo dos o tres chicos de 14 y 15 años que siguen en el programa porque mantienen la creatividad. Ahí está el secreto de 'For Fai'. Improvisan, vienen a divertirse y a jugar, sin que sea una obligación y una tortura". Ya lo dijo alguna vez el recordado actor y escritor infantil Pipo Pescador. "Cuando hay libreto y el juego se reemplaza por un contrato, el niño sufre, su espontaneidad muere y el estereotipo produce lo que vemos por TV."

Choque: "Les ponen textos de chicos hechos por grandes para que sean chicos, lo cual, además de ser una tortura, es totalmente falso", dice Mex Urtizberea.

Un ejemplo válido de este esfuerzo en lograr que el niño "sea niño" puede verse en los diálogos de "Chiquititas". Urtizberea ataca: "Les ponen textos de chicos hechos por grandes para que sean chicos, lo cual, además de ser una tortura, es totalmente falso". Para Patricia Surano, productora de "AgranDadytos", el programa surgió con la idea de algo hecho por chicos para grandes. No se ponen los fenómenos ni estremitas, ni chicos raros... Son chicos normales que cuentan cosas de grandes.

Los programas para chicos siempre funcionaron como semillero de "nuevos valores". Ya en 1983, "Señorita Maestra" mostraba a Gloria Carrá como "la Mechi". "Clave de



"Chiquititas", un tanque de Telefé que se vende en Latinoamérica. Allí, los niños entablan diálogos que están lejos del lenguaje infantil.

Sol", (emitido entre el '87 y el '90 por el 13, con picos de 22 puntos de rating), donde trabajaban Pablo Rago, Cecilia Dopazo y Julián Weich, y las actuaciones de Fabián Vena y Laura Novoa —ya más recorditos— en "Socorro 5º año" (Canal 9) son una muestra de que muchos de los chicos que van a la tele tienen un futuro promisorio. Tal vez por eso —cada vez más— los pibes van a buscar trabajo a la pantalla chica.

Desde la irrupción entre 1994 y 1995 de programas como "Montaña Rusa", "Chiquititas" y "Amigovios", los pequeños se convirtieron en objeto de culto de los guionistas. Los productores siguieron explotando el "espíritu cristiano" con rebuscados diálogos adultos. En "Cebollitas", "Chiquititas" —un éxito que se vende a diversas plazas de Latinoamérica, donde se hacen versiones regionales— y "Caramelito en barra" los ubicaron como personajes centrales, y en "De corazón", "Verdad/Consecuencia" y "Mi cuñado" fueron elementos importantes del guión. Para "Chiquititas", en 1997,

cerca de 12.000 chicos se postularon a un casting. Para el programa de Dady entrevistaron a más de 300 chicos antes de la emisión.

El público joven es el que más mira televisión. Representan más del 17 por ciento de la audiencia, ya que ven más de 3 horas por día. Pero los niños cada vez observan menos "programas para chicos". Dice Mex: "Muchas veces los usan para series que están diseñadas por los grandes, que piensan en cómo tendrían que pensar los chicos". Dady, en cambio, charla con ellos "casi" como si fueran grandes. Surano dice que "con los chicos se trabaja sin red, no se sabe qué puede ocurrir".

Como dicen las señoras, "habría que ponerles un ladrillo en la cabeza para que no crezcan". Pero algunos crecen, y su vida transcurre dentro de la tele. O por lo menos puede seguirse a través de ella. Ya lo descubrieron hace tiempo en Hollywood: "Jamás trabajes con animales, ni con niños, que van a opacarte", dicen. Será que los niños lo saben y se están haciendo los tontos.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



QUE VIVAN LOS CROTOS

De Ana Poliak.
A las 20.30 por Volver

Entre los principales realizadores argentinos de la actualidad hay un lugar asegurado para Ana Poliak, y el trabajo que le permitió entrar en esa categoría fue *Que Vivan los Crotos*, su ópera prima. Poliak retrató la vida y las costumbres de los "crotos", personajes libertarios y nómades que viajaban gratis en los trenes gracias a los decretos del gobernador de la provincia de Buenos Aires José Camilo Crotto. En un principio fue pensada como una producción para TV (tuvo aportes del Channel Four británico y Televisión Española).



A LA HORA SEÑALADA

De Fred Zinemann.
A la 1 por Bravo.

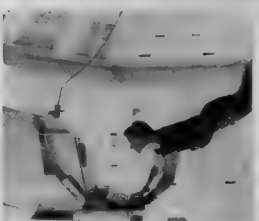
Junto con *Duelo al sol* o *La diligencia*, este clásico de Zinemann ha sido considerado uno de los mejores westerns de la historia del cine. En tiempo real, se asiste a la que puede ser la última hora en la vida de un viejo sheriff de pueblo (Gary Cooper). Varios pistoleros están viajando hacia su jurisdicción para vengarse de él por haberlos detenido hace años. Cooper busca ayuda entre los miembros de su comunidad, pero a medida que corren los minutos, las calles se irán vaciando hasta que quede solo junto a una mujer (Grace Kelly).



DOCE MONOS

De Terry Gilliam.
A las 22.05 por Cinecanal.

Basándose en el mediometraje *El espigón* (1962) del realizador francés Chris Marker, Terry Gilliam (*Las aventuras del barón Munchausen, Brazil*) realizó su primera película estadounidense, con Bruce Willis como protagonista. La historia de un hombre del futuro que viaja a esta época, para averiguar sobre la génesis de un desastre que arrasó el planeta, había sido narrada por Marker con foto fija. Gilliam prefirió su estilo barroco y alocado, respetando la mayor parte del argumento y algunas alegorías al cine del francés.



MISION IMPOSIBLE

De Brian De Palma.
A las 23.35 por Cinecanal.

Los que busquen un nuevo capítulo de la filmografía de autor de De Palma deberán perder toda esperanza: *Misión imposible*, el largometraje que llevó a la pantalla grande la inmortal serie televisiva, fue un emprendimiento producido y protagonizado por el actor Tom Cruise. Esta vez, la misión imposible será desentrañar un complot que involucra ex espías rusos, venta ilegal de inteligencia artificial, tráfico de armas y otras calamidades de fin de siglo. Pero con el estilo y los gadgets que caracterizaron a la serie.

CableVisión

MIRALO POR

7 7 8 - 6 0 0 0

LAS MEDICIONES NO FAVORECIERON A "AZUL TELEVISION"

El rating todavía está verde

El debut de Azul Televisión con su nueva programación a cuestas no resultó todo lo espectacular que imaginaban sus productores. El lunes, el ex canal de la palomita lanzó sus apuestas más fuertes para este verano: "Atrorantes", "Mi ex", "Salvajes" y "Mamitas", en un intento de renovación que tiene más que ver con los nombres que con una propuesta televisiva. Si los nuevos dueños están preocupados por las cifras, la estética más cuidada y prolija que pretenden imponer aún no se vio favorecida por el rating.

Según las cifras de Mercados y Tendencias, "Atrorantes" quedó cuarto en su franja, con 2,9 puntos (Telefe midió 20,5; el 13, 7,1, y América 5,6), mientras que "Mi ex", "Salvajes" y "Mamitas" obtuvieron el tercer puesto (con 4,9 puntos, 6,8 y 5,4, respectivamente), aventajados por Telefe y Canal 13. De todos modos, hablar de fracasos o triunfos resultaría apresurado, teniendo en

Las primeras emisiones de los estrenos previstos para el verano mostraron que, por ahora, y más allá de la calidad artística de los programas, el nuevo canal sigue lejos de los líderes, Telefe y el 13.

cuenta que, durante el último año, el canal conservó un bajísimo perfil y que los nuevos productos debieron competir con otros de peso. La nueva versión de "Atrorantes", más liviana y de entretenimientos, debió vérselas con el legendario "Si lo sabe cante", de Roberto Galán, "El noticiero de Santo", y el exitoso "Muñeca brava" (Telefe); mientras que "Mamitas" compitió con el superpromocionado "Campeones de la vida", de Adrián Suar, y "Verano del '98". Vistoso tratamiento artístico y escenografías, mayor o menor calidad en los guiones, pero una idea clara de lo que se quiere contar en todos los programas, fueron el denominador común que marcó a cada

una de las nuevas propuestas. La renovada etapa de la flamante emisora se inició a las 12 con el formato de media hora del noticiero "Azul Noticias" —que también va a las 19 y 24—, que se completó con la serie "Mellizas y rivales" de la compañía Fox.

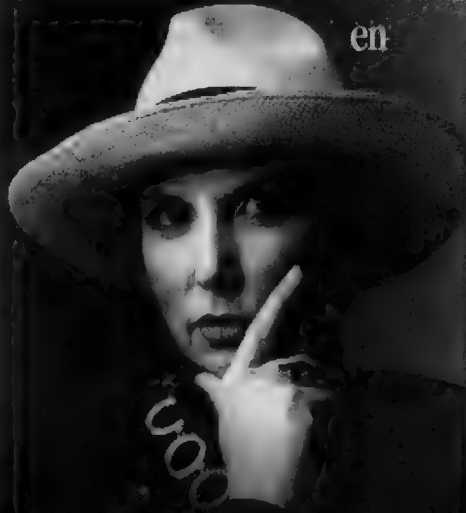
La primera de las tres comedias que vio la luz fue "Mi ex", donde Nora Cárpena y Rodolfo Bebán interpretan a una pareja divorciada desde hace 20 años, que acude en ayuda de su hija, también separada, para cuidar a sus dos nietos. Otra de las apuestas del canal es "Salvajes", en el que Valeria Lynch se pone en la

piel de una manager de grupos tropicales que supo hacer dinero como cantante de ese género, una carrera que abandonó por un motivo que, por ahora, permanece secreto. En "Mamitas", cuatro mujeres con estilos de vida diferentes tienen a sus hijos como punto de contacto, y el lugar de encuentro obligado es la colonia de vacaciones de los chicos. Así, Azul Televisión inició un nuevo camino al que esta semana se sumarán el español Jesús Quintero ("El perro verde") el próximo domingo, a las 23, y Lía Salgado, quien desde hoy a las 22 animará una serie de reportajes especiales.

Aeropuerto Tom Jobim

El presidente brasileño Fernando Henrique Cardoso sancionará hoy una ley, promovida por el Congreso, que dará al aeropuerto internacional de Río de Janeiro, hoy conocido como El Galeão, el nombre del músico Antonio Carlos Jobim. La firma del mandatario pondrá punto final a una verdadera novela carioca sobre la mejor forma de rendir homenaje a Tom Jobim, sobrenombre con el que se hizo famoso el maestro de la bossa nova, fallecido en 1994 y autor de canciones como "Garota de Ipanema" y "Aguas de março". Uno de los más polémicos capítulos de la historia habla de un confuso cambio de nombres de calles, que envolvió a las principales avenidas del barrio de Ipanema, que alberga una de las playas más famosas de la "Ciudad Maravillosa". Allí, Jobim compuso sus clásicos junto a otro histórico de la música brasileña, el también ya fallecido Vinícius de Moraes.

MAR DEL PLATA
HERNÁN LOMBARDI presenta
SUSANA RINALDI
en



Sin estridencias

Piano JUAN ESTEBAN CUACCI Guitarra JUAN CARLOS CUACCI

Dirección Musical JUAN CARLOS CUACCI
Libro y Dirección General SUSANA RINALDI

jueves, viernes y sábados 22.30 hs.

GRAN SALÓN MANANTIALES Platea \$30
Gascón esq. Urquiza con copa de bienvenida

Reservas: (023) 86 1999/2222 Int. 122



MANANTIALES
CENTRO DE CONVENCIONES

MAR DEL PLATA - ARGENTINA



Basil Vazquez

Los especiales de
Hablemos Claro.

Los temas que no se pudieron tocar.
Lo que nadie se atrevió a confesar.
Esta noche: La violación.

Hoy a las 22 hs.



BATEA

● Tango x 2



Sonia Possetti toca piano. Damián Bolotin, como la rima lo indica, el violín. Ambos tienen formación clásica. Pero los dos, también, poseen una importante experiencia como músicos populares. El proyecto llamado sintéticamente *Tangos* y editado recientemente por EPSA podría ser uno de esos tantos en que se intenta vestir de seda a las monas. Pero no, los recursos camarásticos, el trabajo detallado de matices y la buena técnica de ambos intérpretes en lugar de conspirar contra la roña (como bien señala Atilio Stampone en las notas del folleto) logran versiones de exquisito buen gusto de tangos como "Loca bohemia", "Nada" o "Nunca tuvo novio". Pero la frutilla está en los originales "Entre nosotros", de Bolotin, "Éramos tan jóvenes", de y con Leopoldo Federico en bandoneón, y "Será mañana", compuesto y arreglado para el dúo por Rodolfo Mederos.

● Llegó Naxos

Hacia un par de años que no entraba en la Argentina un nuevo embarque del sello que revolucionó el mercado discográfico clásico. Naxos, algo así como la historia de la música de tradición escrita, de Perotin a Boulez y a \$ 8 por disco, ahora es distribuido oficialmente en el país y su catálogo puede conseguirse con facilidad. Algo a tener en cuenta es que, a diferencia de otras series económicas, en éstas las versiones son de primer nivel. Los discos de la Camerata Oxford, del Trío Joachim o del Cuarteto Kodaly aportan, en muchos casos, las mejores lecturas conseguibles en CD de las obras que interpretan. Por ejemplo, no hay mejor posibilidad en el mercado para los *Contrastes* para clarinete, violín y piano de Bartók o para el maravilloso *Stabat Mater* de Karol Szymanowski, que las de Naxos. Y el secreto del precio no es tan secreto: presentaciones austeras, nada de contratos de exclusividad y profusión de músicos de atrás de la ex cortina y de la balcanizada zona balcánica.



ISLA DESIERTA

¿QUÉ COMPACTS SE LLEVARÍA A UNA ISLA DESIERTA?

Hoy: **Marcelo Moguilevsky** (música)

- 1) **Blow Up** (Richard Galliano-Michel Portal).
- 2) **Charms of The Night Sky** (Dave Douglas).
- 3) **Balkanology** (Ivo Papasov).
- 4) **Bartók: Cuartetos** (por el Cuarteto Tokio).
- 5) **Sketches of Spain** (Miles Davis-Gil Evans).

Gerry Mulligan y el arte de escribir para grandes bandas

El gran saxo barítono fue, además, un compositor y arreglador fundamental.

Un CD ejemplar reúne sus trabajos del '57.

Por Diego Fischerman

La tradición de las big bands es al jazz lo que las grandes orquestas de los '40 y los '50 es al tango. Ligadas en principio al baile, algunas de ellas empezaron a desarrollar el lenguaje, llegando incluso a lo experimental. La tensión entre ese formato menor, comercial y poco considerado en círculos artísticos, y la sofisticación musical a la que podía llegar en algunos casos era, justamente, lo que volvía más interesante el asunto. Dejando afuera el caso de la orquesta de Ellington, una rara avis desde finales de los '20, el salto se produce a fines de los '40. Un salto protagonizado, sobre todo, por la orquesta de Stan Kenton, para la que componía un jovencito de 19 años llamado Gerald Mulligan, y por ese experimento llamado *The Birth of the Cool*.

Allí, varios de los músicos más importantes de la escena neoyorquina del momento se juntaron alrededor de un trompetista joven y casi principiante para responder a la pregunta estética que los acuciaba. ¿Era posible escribir para un grupo grande sin perder la cualidad improvisatoria del Bop? Los que le encontraron la vuelta fueron dos arregladores y compositores. Uno, Gil Evans, volvería a trabajar en varias ocasiones con Miles Davis, el trompetista. El otro era, de nuevo, Mulligan. Autor de 8 de las 12 piezas del álbum, terminó siendo, sin embargo, mucho más famoso como saxofonista. Es más, su nombre se convirtió en sinónimo casi absoluto del barítono, el menos tocado de los saxos. Pero también del *cool*, esa palabrita que en el jazz jamás significa frío sino, más bien, fino y preciosista.

El estilo de Mulligan como compositor ya mostraba, en todo caso, lo que sería uno de sus rasgos más notables: el gusto por el contrapunto. Alcanza con escuchar su legendario cuarteto sin piano (y con Chet Baker en la trompeta) o el entrecrujado de preguntas y respuestas en sus grabaciones con el saxo alto de Paul Desmond, con el trombón a válvula de Bob Brookmeyer o, por qué no, con el bandoneón de Astor Piazzolla. Pero es en la escritura para orquesta donde estas características llegan a sus posibilidades más altas. Y pocas orquestas fueron tan geniales, breves y, hasta cierto punto, secretas, como la que Mulligan reunió en los estudios de la Columbia el 19 y el 20 de abril de 1957. Lee Konitz en uno de los saxos alto, Zoot Sims y Charlie Rouse en el tenor, Brookmeyer en el trombón y



el propio Mulligan en barítono y piano eran algunos de los convocados que grabaron, apenas, cuatro temas. Cuando el disco finalmente se editó, en 1977 y junto a arreglos que el saxofonista había escrito para la banda de Gene Krupa en 1947, se mezclaron las distintas tomas, utilizando una como base para pegarle, por ejemplo, so-



El nombre de Gerry Mulligan es un sinónimo de saxo barítono. Pero también fue uno de los mejores compositores del jazz.

los de las otras. Ahora, en *Mulligan*, el nuevo CD de la brillante serie Legacy que Sony edita en Estados Unidos (y que por cuestiones difíciles de comprender no distribuye en Argentina, aunque sí en Chile y Brasil), aparecen completas, por primera vez, las tomas elegidas como mejores en ese momento: la 4 y 5 de "Motel" y la 6 y 7 de "Thruway".

Otro original de Mulligan, "Mullennium", y una versión exquisita de "All The Things You Are", el clásico de Hammerstein y Kern, completan la sección 1957 del disco. Aquí están, también, los tres temas grabados por la orquesta de Gene Krupa (es notable la versión de "How High The Moon", con su interpolación de "Ornithology") y, también, los trabajos gemelos del *Birth of the Cool* de Davis: "Elevation" y "Between The Devil and

The Deep Blue Ocean", grabados en 1949 por la orquesta de Elliot Lawrence. Sin cargar las tintas en la presentación y con el mismo bajo perfil que parece haber sido siempre el destino de esta orquesta, este CD es una de las reediciones más importantes de los últimos tiempos. El único problema, para los sufridos compradores locales que deben soportar las arbitrariedades de las filiales locales de los sellos multinacionales, es que la única manera de obtenerlo es en alguna de las disquerías especializadas que encargan CDs a pedido (Minton's, en la Galería Río de la Plata, El Agujerito, en la Galería del Este, o Rock'n Freud, detrás del shopping Alto Palermo). También, si se animan a pasar el número de tarjeta por Internet, en las virtuales Music Boulevard, Amazon o CD Now.

Lanzamientos



THE PRINCE OF EGYPT
BANDA DE SONIDO ORIGINAL
DREAMWORKS, 1998

6 PUNTOS Aladino era una sirenita llamada Anastasia, que recibió las tablas de la ley de la bella y la bestia. O algo así. Poco importa si se trata de Spielberg, Warner o Disney. En la promocionada guerra de los dibujitos, el Rhythm & Blues blando, blandísimo, apto para Oscars y FM, es siempre el mismo. En este caso, está el consabido hit, a cargo de Whitney Houston y Mariah Carey, está el toque de rap por el lado de Boyz II Men y está lo que, a todas luces, es lo único que despega de lo previsible: la breve participación de la israelí Ofra Haza. **D. F.**



THE BEST OF 1968-1998
U2
ISLAND, 1998

9 PUNTOS Las antologías suelen dejar gusto a poco. O, en bastantes casos, gusto al gusto del antologizador. En las selecciones hay un algo de escamoteo. ¿Se puede pensar acaso en algo así como "Lo mejor de los Beatles"? Cada canción no tiene, en cada uno de los discos, exactamente el lugar que le está destinado? Sin embargo, esta selección, además de brindar, en serio, la posibilidad de tener las canciones más significativas de los irlandeses en un solo CD, ostenta una inusual y bienvenida coherencia. **D. F.**



CARABAJA LAZA
PETECO CARABAJAL Y OTROS
POLYGRAM, 1998

9 PUNTOS Si hay una familia célebre dentro del folklore argentino, son los Carabajal. Por un lado están las raíces, innegables, de este grupo de talentosos parientes santiagueños (si se duda, recurrir a "La Telecita", de Agustín Carabajal y Chazarreta). Pero, más importante aún, está el vuelo, la inspiración y eso indefinible que hace que canciones como "Perfume de carnaval" o "Como pájaros en el aire" se hayan convertido ya en clásicos. Aquí, en vivo en el Luna Park en septiembre del '98, la familia en pleno demuestra que tiene algo para decir. **D. F.**



LIVE IN ITALY
CECILIA BARTOLI
LONDON, 1998

9 PUNTOS Grabado en vivo en el Teatro Olímpico de Vicenza, en este disco Bartoli aparece acompañada por el grupo barroco Sonatori de la Giocosa Marca y por el pianista Jean-Yves Thibaudet. El resultado es una puesta en escena fenomenal de su técnica extraordinaria, del bellísimo timbre y de su increíble comunicatividad. Para amantes del virtuosismo, nunca antes se escuchó algo como su impactante interpretación del aria de Vivaldi "Agi-tata da due venti". Sobresalen también "Zaide", de Bertioz y el notable "Canto negro", de Montsalva-gue y Guillén. **D. F.**

LOS GRAMMY 1999 LES DAN PROTAGONISMO

Las mujeres al poder

Las chicas arrasaron con las nominaciones de los premios "serios" de la industria, que se entregarán el 24 de febrero. Los argentinos Enanitos Verdes compiten en el rubro de "performance latina".

Las mujeres demuestran su poder en la industria discográfica mundial con la distribución de las 460 nominaciones en 95 categorías para los premios Grammy 1999, que se entregarán por 41ª oportunidad el miércoles 24 de febrero, en Los Angeles. Los cinco lugares del rubro "Mejor Álbum" son para ellas, a saber: Madonna (*Ray of light*), Sheryl Crow (*The globe sessions*), Garbage (*Version 2.0*), Lauryn Hill (*The Miseducation of Lauryn Hill*) y Shania Twain (*Come on over*). La rapper y actriz Lauryn Hill encabeza la lista de acumulación de nominaciones, con diez, seguida por Sheryl Crow y Shania Twain con seis, Madonna con cinco y Celine Dion y Brandy con cuatro. Además, Madonna —la reina indiscutida de todas ellas— competirá con *Ray of light* (su último trabajo tras una larga pausa artística) en cinco categorías, entre ellas "mejor grabación" y "mejor álbum pop". Esta es la primera vez en sus 17 años de carrera artística que un disco de Madonna es nominado como mejor álbum. En la categoría "mejor performance latina de rock alternativo", iniciada el año pasado (y que ganaron Los Fabulosos Cadillacs), el grupo argentino nominado es Enanitos Verdes, por su álbum *Tracción acústica* (ver recuadro).

Ganadoras: La rapper y actriz Lauryn Hill encabeza la lista de nominaciones, seguida por Sheryl Crow, Shania Twain, Madonna, Celine Dion y Brandy.

El panorama de las nominaciones para los Grammy no hace más que confirmar el momento de gracia femenino en el mercado de la música. El año pasado, la gira *Lilith Fair* —impulsada por la canadiense Sarah McLachlan— íntegramente conformada por mujeres, fue la que más recaudó en Estados Unidos. Y otra canadiense, la cantante Celine Dion, cuya grabación de la archidifundida canción "My heart will go on" —tema principal del film *Titanic*— vendió 12 millones de copias, con lo que se convirtió en el más vendido del año según la revista especializada *Billboard*. Para esta entrega, Dion fue nominada como "mejor álbum pop", "mejor grabación" y "mejor canción del año". Lauryn Hill, quien lanzó en 1998 su carrera como solista luego de abandonar la agrupación The Fugees —con quienes ya ganó dos premios en años anteriores—, recibió un total de diez nominaciones por su excelente álbum debut *The Miseducation of Lauryn Hill*, que figura además en casi todas las listas de preferencias de las publicaciones especializadas en música en los Estados Unidos.

En la categoría de mejor grabación del año competirán además de Madonna y Dion, las adolescentes Brandy y Monica, con la canción "The boy is mine", el grupo The Goo Goo Dolls con "Iris" y Shania Twain, con su tema "You're still the

one". Por el galardón a la mejor canción del año se enfrentarán Aerosmith con "I don't want to miss a thing", The Goo Goo Dolls con "Iris", el cantante gospel Kirk Franklin con su tema "Lean on me", Celine Dion con "My heart will go on" y Shania Twain con "You're still the one". En la categoría de mejor artista nuevo fueron incluidos los Backstreet Boys (según *Billboard* los segundos más vendedores de 1998, con nueve millones de copias colocadas), el cantante de ópera Andrea Bocelli, el cantante country Dixie Chicks, Lauryn Hill y Na-

talie Imbruglia. Por el Grammy al mejor álbum pop del año competirán además de Madonna, el veterano Eric Clapton, Celine Dion, Natalie Imbruglia y la Brian Setzer Orchestra. Mientras que por el premio en la categoría "mejor performance pop latina" competirán los ídolos para adolescentes Enrique Iglesias (*Cosas del amor*), Ricky Martin (*Vuelve*) y Chayanne (*Atado a tu amor*), con los más veteranos José Feliciano (*Señor bolero*) y Juan Gabriel (*Celebrando 25 años de Juan Gabriel: En concierto en el Palacio de las Bellas Artes*).

La avanzada de los latinos

Desde su instauración el año pasado, la categoría "Mejor performance latina de rock alternativo" es referente y/o medida para el rock hecho en el extenso y variopinto territorio que va desde México hasta Argentina. Este año, el tablero de nominaciones entrega, además de representantes de estos dos países —tradicionalmente los más fuertes por una cuestión de historia y mercado—, la aparición de dos artistas colombianos. Compiten este año, entonces, la cantante Shakira (especie de Alanis Morissette a la caribeña) con *¿Dónde están los ladrones?* y el dúo Aterciopelados (por *Caribe atómico*), los argentinos Enanitos Verdes con su grabación *unplugged* titulada *Tracción acústica* (con más repercusión en el resto de América que aquí, debe decirse), los veteranos rockeros mexicanos El Tri (el único grupo de rock de ese país que sobrevivió a la represión y censura de los años setenta) y el grupo de pop rock Maná (por *Sueños líquidos*).



Por primera vez en su historia, Madonna aparece en "Mejor álbum". Su disco "Ray of light" se encuentra nominado en cinco categorías.

EL GUITARRAZO **LUIS SALINAS** **LUCHO GONZALEZ**
TOMATITO
 Invitado: **DIEGO AMADOR**
 Página/12 Enero 15-16 23 Hs. Balcarce 460 o 342-7650 (01) 923-7200

ALFPH PRODUCCIONES, presenta una realización de MIGUEL PEREIRA

Ya está en video

Reconociendo América por los caminos que llevaron al Dr. Guevara a transformarse en el "Che".

Che Ernesto

SELECCIONADA PARA:

- 13º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA
- FESTIVAL DE HUELVA
- VIII Encuentro Internacional de Cine Documental (Portugal)
- FESTIVAL DE CINE INTERNACIONAL DE LA HABANA

Con la participación de ENVAR EL KADRI y GERARDO KLEIN

• Idea y dirección MIGUEL PEREIRA • asistente de dirección PABLO SALOMON • jefe de producción ROY EASDALE
 • asistentes MARCELA NEMEC, URBEL SOKOLOVICH PORTA • imagen PABLO SALOMON MIGUEL KOHAN • montaje EDUARDO YEDUN
 • sonido CARLOS CALECA • música original FERNANDO OTERO • mezcla ULTRA SONIDO S.R.L. • laboratorio imagen FOUR MEDIA COMPANY
 Los Angeles • producción ejecutiva MARIANE LA PAZ MARINO • producciones asociadas LOJA FILMS S.A. / CARTEL S.A. / ENRIQUE CEREZO PISA

Auspiciado por la SECRETARÍA DE CULTURA DE LA NACIÓN

Alquiler y venta en su video club

NAXOS

Novedades
 Enero 1999

Rachmaninov
 Conciertos para Piano N° 2 y 3
 Handel
 Alhambra - Oratorio Inglés en tres actos
 Brahms
 Música para cuatro manos Vol. 3
 Luigi Legrand
 36 Caprices, Op. 20
 James Macmillan
 Veni, Veni, Emmanuel, Tris

Handel, Acis y Galatea
 Clérambault, Cantatas y Sinfonías
 Haydn, Sonatas para piano Vol. 8
 Svendsen, Sinfonía N° 1
 Sibelius, Sinfonías N° 1 y 3
 Beethoven, Variaciones

disponible **Thales**

QUÉDESE TRANQUILO

ROMA COLOR
 FOTOCROMÍA
 SEGURA

Av. de Mayo 982 4º (1084) Capital Federal • Telefax 345-2345 • 7 a 23 hs.

cine

ANTZ

Animación. Dir.: Eric Dargneil y Tim Johnson. Con las voces de Woody Allen y Sharon Stone. **Los Angeles 1.** Av. Corrientes 1770, 371-3742. A las 13, 14, 40, 16, 20, 18, 19, 40, 21 y 23.

Normandie 4. Lavalle 855, 322-1000. A las 13, 15, 16, 18, 20, 20 y 22, 30. Sáb. trasn.: 1.-

ARMAGEDDON

APTA. Acción. Dir.: Michael Bay. Con Bruce Willis y Billy Bob Thornton. **Los Angeles 3.** Av. Corrientes 1770, 371-3742. A las 13, 10, 16, 10, 19, 10 y 22, 10.

Trocaero

Lavalle 820, 393-8321. A las 13, 15, 16, 05, 19, 15 y 22, 15. Sáb. trasn.: 1.-

BAILA CONMIGO

APTA. Comedia musical. Dir.: Randa Hynes. Con Chayanne y Vanessa L. Williams. **Trocaero.** Lavalle 820, 393-8321. A las 13, 15, 25, 17, 55, 20, 20 y 22, 45. Sáb. trasn.: 1.-

BICHOS

APTA. Animación. Una producción Walt Disney. Dir.: John Lasseter. **Cinemark -**

Puerto Madero.

Alicia M. de Justo y San Juan, 315-3008. A las 12, 35, 15, 05 y 17, 30. Sáb. trasn.: 1.-

Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770, 371-3742. A las 13, 10, 15, 10, 17, 10, 19, 21, 10 y 23, 10.

Normandie 3.

Lavalle 855, 322-1000. A las 13, 15, 17, 30, 20 y 22, 10. Sáb. trasn.: 1.-

BLADE (CAZADOR DE

VAMPIROS) P/M/16. Acción. Dir.: Stephen Norrington. Con Wesley Snipes y Kris Kristofferson. **Lorange.**

Av. Corrientes 1372, 373-2411. A las 15, 25, 17, 55, 20, 20 y 22, 50. Sáb. trasn.: 1.-

Normandie 2.

Lavalle 855, 322-1000. A las 13, 15, 17, 30, 20 y 22, 50. Sáb. trasn.: 1.-

CARACTER

P/M/16. Drama. Dir.: Mike van Diem. Con V. Declair y Fedja van Huert. **Patío Bulrich 2.**

Av. del Libertador 780, 815-8328. A las 12, 55, 15, 20, 17, 40, 20, 05 y 22, 30. Sáb. trasn.: 1.-

Premier 1.

Av. Corrientes 1565, 374-2113. A las 14, 17, 20 y 22, 30.

CONOCES A JOE

BLACK? P/M/13. Drama. Dir.: Martin Brest. Con Brad Pitt y Anthony Hopkins. **Cinemark -**

Puerto Madero.

Alicia M. de Justo y San Juan, 315-3008. A las 14, 18 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

Gaumont 1.

Rivadavia 1635, 371-3050. A las 14, 17, 40 y 21, 40. **Grand Splendid.**

Av. Santa Fe 1860, 812-0808. A las 13, 30, 18, 20 y 21, 50. **Metro 1.**

Cerro 570, 382-4219. A las 14, 15, 30 y 22, 50. Sáb. trasn.: 1.-

Monumental 1.

Lavalle 780, 393-8865. A las 14, 10, 18, 20 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

Paseo Alcorca 3.

Salguero y Alcorca, 806-5665. A las 14, 18, 15 y 21, 45. Sáb. trasn.: 1.-

Patío Bulrich 3.

Av. del Libertador 750, 815-8328. A las 13, 50, 17, 20 y 21, 50. Sáb. trasn.: 1.-

CONTRA EL ENEMIGO

P/M/13. Thriller. Dir.: Edward Zwick. Con Denzel Washington, Annette Bening y Bruce Willis. **Cinemark -**

Puerto Madero.

Alicia M. de Justo y San Juan, 315-3008. A las 20, 30 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

Monumental 4.

Lavalle 780, 393-8865. A las 15, 30, 16, 20, 30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

Premier 4.

Av. Corrientes 1565, 374-2113. A las 14, 18, 10, 20 y 22, 40.

CORAZÓN ILUMINADO

P/M/16. Drama. Dir.: Héctor Babenco. Con Miguel Ángel Solá y Walter Quiroz. **Cjo Tita Merello 2.**

(Sala Bence) Supacha 442, 322-1195. A las 13, 20, 16, 10, 19, 10 y 22.

CUANDO VUELVE EL

AMOR P/M/16. Drama. Dir.: John Cassavettes.

Con Sean Penn y John Travolta. **Premier 4.** Av. Corrientes 1565, 374-2113. A las 16, 20 y 20, 50.

DIARIO PARA UN

CUENTO P/M/16. Dir.: Jana Bokova. Con Germán Palacios, Silke e Inés Estévez. **Cjo Tita Merello 3.**

(Sala García) Supacha 442, 322-1195. A las 13, 20, 15, 30, 17, 40, 19, 50 y 22.

DIAS CONTADOS

P/M/18. Drama. Dir.: Imanol Uribe. **Cosmos 1.** Av. Corrientes 2046, 953-5405. A las 14, 15, 16, 17, 45, 19, 30, 21, 15 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

EL ODO

P/M/16. Drama. De Matthieu Kassovitz. **Cosmos 2.** Av. Corrientes 2046, 953-5405. A las 23, 30.

EL PRINCIPE DE EGIPTO

Animación. Dir.: Brenda Chapman, Steve Hickner y Simon Wells. **Alto Palermo 1.**

Av. Santa Fe 3251, 827-8362. A las 12, 45, 14, 50, 16, 50, 18, 50, 20, 50 y 22, 50. Sáb. trasn.: 1.-

Cinemark -

Puerto Madero. Alicia M. de Justo y San Juan, 315-3008. A las 12, 10, 10, 14, 25, 14, 40, 16, 35, 16, 50, 18, 50, 19, 21, 21, 15, 23, 10 y 23, 45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

Metro 2.

Cerro 570, 382-4219. A las 13, 50, 16, 05, 18, 20, 20, 35 y 22, 50. Sáb. trasn.: 1.-

Normandie 1.

Lavalle 855, 322-1000. A las 13, 40, 16, 18, 20, 20, 30 y 22, 40. Sáb. trasn.: 1.-

Paseo Alcorca 2.

Salguero y Alcorca, 806-5665. A las 12, 45, 14, 45, 16, 45, 18, 45, 20, 45 y 22, 45. Sáb. trasn.: 1.-

Patío Bulrich 5.

Av. del Libertador 750, 815-8328. A las 13, 20, 15, 20, 17, 20, 19, 20, 21, 20 y 23, 10. Sáb. trasn.: 1.-

Santa Fe 2.

Av. Santa Fe 1947, 812-8980. A las 13, 14, 40, 16, 40, 18, 50, 21 y 23, 10. Sáb. trasn.: 1.-

EL SABOR DE LA CEREZA

APTA. Drama. Dir.: Abbas Kiarostami. **Premier 3.** Av. Corrientes 1565, 374-2113. A las 14, 10, 16, 20, 18, 40, 20, 50 y 22, 50.

GOLPE FULMINANTE

Thriller. Dir.: Tsui Hark. Con Jean Claude Van Damme y Paul Sorvino. **Trocaero.**

Lavalle 820, 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

LA ANGUILA

P/M/16. Drama. Dir.: Shohei Imamura. Con K. Yakusho y Misa Shimizu. **Premier 2.**

Av. Corrientes 1565, 374-2113. A las 14, 16, 18, 20, 20, 30 y 22, 40.

LA MASCARA DEL ZORRO

P/M/13. Acción. Dir.: Martin Campbell. Con Antonio Banderas y Anthony Hopkins. **Alto Palermo 2.**

Av. Santa Fe 3251, 827-8362. A las 13, 30, 16, 45, 19, 35 y 22, 55. Sáb. trasn.: 1.-

América.

Callao 1057, 811-3818. A las 13, 50, 16, 50, 19, 40 y 22, 25. Sáb. trasn.: 1.-

Atlas Lavalle.

Lavalle 869, 322-1936. A las 13, 10, 16, 10, 19 y 22, 10. **Cinemark -**

Puerto Madero.

Alicia M. de Justo y San Juan, 315-3008. A las 12, 25, 13, 40, 15, 25, 18, 30, 19, 45, 21, 30 y 22, 50. Vier. y Sáb. trasn.: 0,30 y 1,50.

Gaumont 2.

Rivadavia 1635, 371-3050. A las 13, 15, 40, 18, 20 y 22, 40.

Ocean 2.

Lavalle 739, 322-1515. A las 13, 15, 16, 10, 19 y 22, 10. **Sáb. trasn.: 1.-**

Paseo Alcorca 1.

Salguero y Alcorca, 806-5665. A las 13, 45, 16, 18, 15, 20, 30 y 22, 45. Sáb. trasn.: 1.-

Patío Bulrich 1.

Av. del Libertador 750, 815-8328. A las 13, 50, 17, 10 y 21, 30. Sáb. trasn.: 1.-

LA MIRADA DE ULISES

P/M/13. Drama. Dir.: Theo Angelopoulos. Con Harvey Keitel. **Lorca 2.**

Av. Corrientes 1428, 371-5017. A las 15, 15, 16, 18, 15, 20, 30 y 22, 45. Sáb. trasn.: 1.-

Patío Bulrich 2.

Av. del Libertador 750, 815-8328. A las 13, 50, 17, 10 y 21, 30. Sáb. trasn.: 1.-

LEYENDA URBANA

Suspense. Dir.: Jamie Blanks. Con Jared Leto y Alicia Witt. **Trocaero.**

MUSICA DE LAURA

P/M/13. Drama. De Juan Carlos Arch. **Cosmos 2.** Av. Corrientes 2046, 953-5405.

en cartel



THE TRUMAN SHOW

De Peter Weir (EE.UU.)

Truman, habitante de la idílica comunidad de Seahaven, comienza a sospechar que toda su vida es en realidad un programa de televisión. Y comienza a comprobar que puede ser cierto.

Con esta premisa, el director australiano Peter Weir (La sociedad de los poetas muertos, Testigo en peligro) y el guionista Andrew Niccol (director de Gattaca) realizaron un film que tanto aquí como en el resto del mundo ha sido un suceso de crítica y de público. Protagoniza Jim Carrey, en el papel más raro de su carrera. (Cinemark 8, Cineplex, Metro y otros.)

Lavalle 820, 393-8321. A las 13, 10, 15, 10, 17, 10, 19, 21, 10 y 23, 10. Sáb. trasn.: 1.-

LOCO POR MARY

P/M/13. Comedia. Dir.: Peter y Bobby Farrelly. Con Cameron Diaz y Matt Dillon. **Trocaero.**

Lavalle 820, 393-8321. A las 13, 15, 30, 18, 20, 30 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

MALA EPOCA

P/M/13. Drama. Dir.: Nicolás Saad, Mariana De Rosa, Salvador Recelli y Rodrigo Moreno. Con Nicolás Leivas y Diego Peretti. **Cjo Tita Merello 1.**

(Sala Legrand) Supacha 442, 322-1195. A las 13, 10, 15, 20, 17, 40 y 22.

Monumental 3.

Lavalle 780, 393-8865. A las 13, 50, 16, 18, 20, 40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

Santa Fe 2.

Av. Santa Fe 1947, 812-8980. A las 13, 20, 15, 50, 18, 10, 20, 30 y 22, 50. Sáb. trasn.: 1.-

MARIUS Y JEANNETTE.

UN AMOR EN MARSELLA. P/M/13. Comedia dramática. Dir.: Robert Guediguian. Con Ariane Ascaride y Gérard Meylan. **Atlas Santa Fe 2.**

Av. Santa Fe 2015, 823-7878. A las 12, 55, 13, 30, 17, 50, 20, 10 y 22, 30. Sáb. trasn.: 1.-

Cineplex Lavalle.

Lavalle 727, 393-8610. A las 13, 15, 10, 05, 19, 05, 21, 05 y 23, 05. Sáb. trasn.: 1.-

Lorca 1.

Av. Corrientes 1428, 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

MAS ALLA DE LOS

SUENOS P/M/13. Drama. Dir.: Vincent Ward. Con Robin Williams y Cuba Gooding Jr. **Capitol.**

Av. Santa Fe 1848, 812-2379. A las 13, 40, 16, 18, 20, 40 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

Cinemark -

Puerto Madero. Alicia M. de Justo y San Juan, 315-3008. A las 11, 50, 14, 05, 16, 25, 18, 45, 21, 05 y 23, 30.

Ocean 1.

Lavalle 739, 322-1515. A las 13, 05, 15, 15, 17, 55, 20, 15 y 22, 45. Sáb. trasn.: 1.-

BLADE (CAZADOR DE

VAMPIROS) P/M/16. General Paz 3. Av. Cabildo 2702, 781-1412. A las 12, 30, 14, 25, 16, 20 y 18, 15.

BICHOS

APTA. General Paz 2. Av. Cabildo 2702, 781-1412. A las 12, 30, 14, 25, 16, 20, 30 y 22, 50.

BLADE (CAZADOR DE

VAMPIROS) P/M/16. General Paz 3. Av. Cabildo 2702, 781-1412. A las 20, 10 y 22, 45. Sáb. trasn.: 1.-

CARACTER

P/M/13. Savoy. Av. Cabildo 2829, 781-9400. A las 12, 30, 14, 25, 16, 20 y 18, 15.



LA ANGUILA

De Shohei Imamura (Japón)

A pesar de ser considerado un maestro del cine en su país, Imamura era conocido en Argentina sólo por el fugaz estreno de La balada de Narayama (1983). En su nuevo film, Imamura cuenta la historia de un oficinista que se entera de que su esposa lo traiciona a través de una carta anónima. Luego de un crimen pasional se entregará a la Justicia, y al salir del penal tratará de hacer una nueva vida. La anguila (Unagi, 1997) recibió, junto con El sabor de la cereza, la Palma de Oro de Cannes el año pasado. (Premier.)

Av. Cabildo 2829, 781-9400. A las 15, 10 y 20, 10. Sáb. trasn.: 1.-

CONOCES A JOE BLACK?

P/M/13. Belgrano 2. Obligado y Mendoza, 781-8183. A las 13, 40, 18, 10 y 21, 40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

Atlas Belgrano 2.

Cabildo 2165, 781-7200. A las 14, 18 y 21, 50. Sáb. trasn.: 1.-

CONTRA EL ENEMIGO

P/M/13. General Paz 5. Av. Cabildo 2702, 781-1412. A las 12, 50, 15, 20, 17, 50, 20, 20 y 22, 50. Sáb. trasn.: 1.-

EL PRINCIPE DE EGIPTO

APTA. General Paz 4. Cabildo 2702, 781-1412. A las 12, 30, 14, 30, 16, 40, 18, 50, 20, 50 y 22, 55. Sáb. trasn.: 1.-

Solar de la Abadía. Sala 2.

L. M. Campos y Maure. A las 12, 25, 14, 25, 16, 30, 18, 35, 20, 40 y 22, 45. Sáb. trasn.: 0,50.

Belgrano 4.

Obligado y Mendoza, 783-2186. A las 13, 10, 15, 10, 17, 10, 19, 21, 10 y 23, 10. Sáb. trasn.: 1.-

LA MASCARA DEL

ZORRO P/M/13. Atlas Belgrano 1. Av. Cabildo 2165, 781-7200. A las 13, 30, 16, 30, 19, 30 y 22, 30. Sáb. trasn.: 1.-

Belgrano 1.

Obligado y Mendoza, 781-8183. A las 13, 30, 16, 40, 19, 30 y 22, 30. Sáb. trasn.: 1.-

General Paz 1.

Av. Cabildo 2702, 781-1412. A las 13, 30, 16, 35, 19, 30 y 22, 25. Sáb. trasn.: 1.-

LA MIRADA DE ULISES

P/M/16. Savoy. Av. Cabildo 2829, 781-9400. A las 14, 30, 16, 18, 20 y 21, 50. Sáb. trasn.: 1.-

LOCO POR MARY

P/M/13. Savoy. Av. Cabildo 2829, 781-9400. A las 13, 15, 30, 18, 20, 30 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

MALA EPOCA

P/M/13. Belgrano 6. Obligado y Mendoza, 783-2186. A las 13, 20, 14, 40, 18, 20, 20 y 22, 40. Sáb. trasn.:

en cartel

Amb. climat. Vier. a las 23.30:
Vier. íntimos de tango con
Luis Cardel
Delicada selección de tangos de
un repertorio único.
Bandonéon: Antonio Pisano.-
Sáb. a las 20.30:
"La niña sapa"
una antología por Ana María
Bovo. Historias desconocidas y
los relatos que amamos. A las
23.30: Jorge Navarro y Baby
López Fúrtiz.
"Rhapsody in blue"
4ª temporada consecutiva.
Tributo a George Gershwin con
los clásicos de todos los
tiempos.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 373-1900.
Alejandro Urdapilleta y
Humberto Tortorese en **LA
MORLUENDA**
Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a
las 21. Loc. en vía. dde. el
Martes a las 12 hs.-

PICCOLO TEATRO.
Corrientes 1624. 373-
3465/3485. Refrig. Vier. a las
0.30. Sáb. a las 23 y 0.30.
"Match de improvisación"
Dir. Mosquito Sancenito. Res.
tef. c/antic.-

REGINA.
Av. Santa Fe 1235. 812-5470.
Res. telef. Juev. (jub. y estud.
de teatro \$10. Estud. \$15) a
Sáb. a las 21.30. Dgo. (pop. \$15)
a las 21: Verónica Llinás y
Diego Peretti en "EL
SUBMARINO"
de M. C. Barbosa y M.
Falabella. Trad. y adapt.: V.
García Peralta y M. A. Eyras.
Dir.: V. García Peralta. Prod.
por El Tenor SRL. Bolet. de 10
a 21. Pl. \$25.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 384-
8279/8155. Res. telef. Vier. a
las 0.30. Sáb. a las 23:
Alfredo Casero presenta
"Solo para entendidos".

TEATRO PIGALLE.
Roberto M. Ortiz 1835 (ex
Junín). 806-5051/7993.
Resesión Viernes 22. Juev. y
Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y
23. Dgos. a las 20.30: Chico
Novaro y Andrea Tenuta en
ARRANCAME LA VIDA
(EL REENCUENTRO). Loc. en
vía.-

chicos

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914.
Res. telef. Vier. a Dgo. a las
18:
"Rescate en la isla de los
Sáiratas" de G. Fehling. Con D.
Crisafi y D. R. Viera. \$5.-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-0086.
Ricardo Montesino: "31 años
con el tango y la cultura" pla.-
"Tango danza show"
Tradicional y participativa en la
casa más antigua de San
Telmo. \$15 con pizza libre.
Empanadas. Continuo de 21
a 4.-

CAFE TORTONIL.
Av. de Mayo 829. 342-4971.
Sala Alfonsina Storni: Amb.
climat. Miér. a las 21.40: Silvia
Gaudín.
"Che tango che"
con Oscar D'Elia y Quique
Greco. Pareja de baile. A las
23.30: Patricia Rivera:
"Arrabaleando tangos"
con O. Cabrera y C.
Fernández. Pareja de baile.-
Juev. a las 21:
María Volonté en el Café
"Tangos y otras pasiones", con
R. del Pino, A. Carrinos y P.
Mamone. Pareja de baile.-
Vier. a las 21: Patricia Rivera:
"Arrabaleando tangos"
con O. Cabrera y C.
Fernández. Pareja de baile. A
las 23.30: "Magia de tango"
con Claudia Montes. Pareja de
baile.-
Sáb. a las 21: María Silvia
Varela: "Interpretatango"
Con Víctor Volpe, Hernán
Bartolozzi y Alejandro Caramés.
Pareja de baile. \$11. Cons.
mín. \$6. A las 23.30: Walter
Yonsky: "Tangos, matutinas y
humor" con Coco Fernández y
Oswaldo Cabrera. Pareja de
baile. \$11. Cons. mín. \$6.-
Dgo. a las 20.30: Rodolfo
Lemos:
"Noche de tango"
con Pichín Córdoba y Oswaldo
Fidicaro. Pareja de baile. \$11.
Cons. mín. \$6. A las 22.30:
"Luces de la ciudad"
con el Trío "Fin de Siglo" (A.
Bellocchio, D. Espinoza y J.
Rattón). Voz: Carlos Patto.
Pareja de baile. \$11. Cons.
mín. \$6.-
Sala La Bodega
Sáb. a las 23:
"Portería Jazz Band"
Hot jazz - swing - blues.-

CASABLANCA.
Bellocchio 658. 331-4621. 334-
5010. Res. telef. Lun. a Vier. a
las 22. Sáb. a las 21 y 23:
LOS MEJORES: Hugo Marcel
- Nora Roca
"Tango al más alto nivel", con
Norma y Luis Pereyra. Nuevo

Ballet Argentino. Música del
Albino: Grupo Anlara, Carlos
Galván y Alex Nesbur.
Conducción y canto: María
Alexandra. Dir. Art.: Roberto
Ervin. Canilla libre. Estac.
privado s/cargo.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-
7388/6689/6915. Amb. climat.
Lun. a Juev. y Dgos. a las
21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y
23.45. "Show de Tango"
con Virginia Luque, Néilda y
Nelson. Guillermo Galvé,
Emilio Balcarce y Orquesta,
Diego Solís, Diego y Andrea,
Gabriel y Viviana y Quinteto
San Telmo
Conducción: Perla Caron.
Canilla libre.
Estac. sin cargo.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387.
361-6880. Lun. a Dgos. dde.
las 22.30:
"Gran show de tangos"
Con A. Podestá, R. Durante, J.
C. Granelli, J. C. Godoy, A.
Belusi, R. Martín, A. Hidalgo, R.
Morán, R. Martín y M. Tomasi.
Parejas de baile. Quinteto y
Trío La Cumparsita. Cond.: R.
Mompel. Agasajos,
reuniones, aniversarios y
despedidas. Estac. priv. Vigil.
part.-

OLIVERIO ALLWAYS.
Calle 360. 370-1646. 372-
6906. Res. telef. Una comedia
con clásicos de la canción
romántica mexicana:
"Talismán"; "Tres corazones
y un piano"
Dir.: Kado Kostzer. Con Luz
Kerz, Graciela Pal y Mariana
Tomes. Música: Fernando
Albarrate. Esc.: Sergio García
Ramírez. \$20. Juev. a Sáb. a
las 21.30.-

costa

MAR DEL PLATA

cines

**AMBASSADOR
MULTIPLEX**
Córdoba 1673. Tel. 95-7271.
Sala 1: A las 16.40 - 19.30 -
22.30 hs. En caso de lluvia tam-
bién 14.00 hs. Sáb. trasn. 1.10
hs. La máscara del Zorro. Sala
2: A las 16.00 - 18.00 - 20.00 -
22.00 hs. En caso de lluvia tam-
bién 14.10 hs. Sáb. trasn. 24.00
hs. El príncipe de Egipto. Sala
3: A las 16.20 - 18.20 - 20.10 -
22.10 hs. En caso de lluvia tam-
bién 14.20 hs. Sáb. trasn. 0.20
hs. Bichos.

AMÉRICA
Luro y Corrientes. Tel. 94-3240.
A las 17.00 - 19.45 - 22.30 hs.
Sáb. trasn. 1.00 hs. La máscara
del Zorro.

AUDITORIUM
Boulevard Marítimo 2280. Tel.
93-6001. Miér. y juev. 0.30 hs.
Cine Arte presenta: La angula
(Japón 97). (A/16).

CRISTAL CINEMA
Entre Ríos 1789. Todos los días
de 12.00 a 5.00 hs. 3 salas
exhibición condicionada (A/16).

CINE SEX
Belgrano 2331. Platea \$ 6. 2
Sala de exhibición condiciona-
da. De 12.00 a 4.00 hs. Sex
Shop. 1000 film para ver en ca-
binas. (A/16).

ENRIQUE CARRERAS
Entre Ríos 1828. Tel. 94-2753.
Tarde: 18.00 - 17.30 - 19.00 hs.
Mart. y vier. a las 18.00 - 17.30
- 19.00 - 21.00 hs. (En caso de
mal tiempo también función
14.30 hs.) Antz (Hormiguillas).
Tarde: \$3. Noche: a las 23.20 -
1.10 hs. Ronin. Lun. a miér.
50%.

RADIO CITY
San Luis 1750. Tel. 94-2950. A
las 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30
hs. Sáb. trasn. a la 0.40 hs.
Más allá de los sueños. Sonido
Dolby Digital.

ROXY
San Luis 1750. Tel. 94-2950. A
las 16.50 - 19.30 - 22.10 hs. En
caso de lluvia también 14.20 hs.
Vier. y sáb. trasn. 0.30 hs. Baila
conmigo.

teatros

AUDITORIUM
(Sala G. Nachman). Bv. Marít-
mo 2280. Tel. 93-6001. Miér.
21.00 hs. Ay postal Dir. T. Bar-
bieri.

AUDITORIUM
(Sala R. J. Payró). Casino Cen-
tral. Tel. 93-6001. Mart. y miér.
20.00 hs. La mesa de los re-
cuerdos. Con H. Cárpena y
elenco.

AUDITORIUM
(Sala A. Piazzolla). Bv. Marít-
mo 2280. Tel. 93-6001. Miér. y
Juev. 22.00 hs. Cipe Lincofsky
y la Orquesta Sinfónica de Ba-
hía Blanca.

COLÓN
H. Yrigoyen 1665. Tel. 94-8571.
Mart. 20.00 hs. Miér. y juev.
22.00 hs. Hugo Varela en Ino-

EL REY SE MUERE

De Eugène Ionesco
Dir.: Berta Goldenberg

"Escribí esta obra para aprender a
morir", dijo alguna vez Ionesco
(1912/1994) de este Rey... que el
grupo Yorick presenta en una nueva
versión con música de Sebastián
Monk, escenografía y vestuario de
Sebastián Roses e iluminación de
Diego Kogan. Fusión de estilos,
bufonería y tragedia, ritos y lenguajes
diferenciados de sentido son, entre otros,
los medios con los que el elenco
aborda esta pieza escrita en 1962.
Reposición en el Teatro Payró,
San Martín 766, el viernes 15 de
enero a las 23.

LA SUBASTA (TEATRO BARI)

Güemes 2955. Miér. 21.30 hs.
María Rosa Gallo en Diciendo a
Hornero. A las 23.30 hs. Los
Pezos. (Humor). Y a la 1.00
hs. Boca a Boca. (Música étni-
ca).

INTRIGA A BORDO
Av. Luro 2332 (casi Corrientes).
Tel. 91-5162. Moria Casán pre-
senta un fascinante policial a
bordo de un micro por la ciudad
con lunch incluido. Todos los días
21.30 hs. Salidas y localida-
des en el Teatro R. Fe St. Av.
Luro casi Corrientes.

OLIMPIA
Rivadavia 2380 (Galería). A la
0.30 hs. El espectáculo más di-
vertido de la temporada Señori-
as y señores con ustedes
Transpare. Show cómico mu-
sical de imitaciones.

RE FA SI
Av. Luro 2332. Tel. 91-5162.
Miér. a vier. y dgo. 22.00 hs.
Sáb. 22.00 - 24.00 hs. A dos
grandes: De Vinicius a Piazzo-
lla. María Crezza, Sebastián
Tapajos, Amelita Baltar. Dir. R.
Romero.

TEATRO ALBERDI
Diagonal J.B. Alberdi. Tel. 95-
0021/24. Lun. a miér. 22.00
hs. El éxito de Cuba llega a Mar
del Plata de la mano de sus
creadores. Fresa y chocolate.
Con Antonio Arroyo y Luis Me-
sa. Dir. Toni Díaz. Miér. 23.30
hs. Pochó Lapoube Trío y sus
invitados. El mejor jazz de to-
dos los tiempos.

TEATRO ALBERDI
Diagonal J.B. Alberdi. Tel. 95-
0021/24. Lun. a miér. 22.00
hs. El éxito de Cuba llega a Mar
del Plata de la mano de sus
creadores. Fresa y chocolate.
Con Antonio Arroyo y Luis Me-
sa. Dir. Toni Díaz. Miér. 23.30
hs. Pochó Lapoube Trío y sus
invitados. El mejor jazz de to-
dos los tiempos.

TEATRO ALBERDI
Diagonal J.B. Alberdi. Tel. 95-
0021/24. Lun. a vier. 24.00 hs.
Miér. 1.00 hs. Zona Roja (Don-
de ellos son ellas). Primer musi-
cal de actores transformistas,
travestis y strippers boys. Con
la travesti del año Sandy Gon-
zález. Un musical de Gabriel
Lorente.
Sáb. 0.30 hs. El unipersonal de
mayor éxito de las 2 últimas
temporadas. Carlos Belloso en
Pará Fanático.

TEATRO DEL CENTRO
San Luis 1978. Tel. 92-0040/46.
Miér. a dgo. a las 21.45 hs. El
fenómeno cómico rosarino en
su nuevo éxito Los Kiene Sone-
to en Si Querés Reír... Rei (mejor
que nunca... venga). De
miér. a dgo. 24.00 hs. Grupo
de Teatro de Buenos Aires pre-
senta El animador. De Rodolfo
Santana. Con Carlos de Urquiza
y Daniel Fernández. Dir.
Carlos Urquiza.

música

AUDITORIUM
(Sala R. J. Payró). Casino Cen-



YA NADIE RECUERDA...

De Roberto Cossa
Dir.: Omar Grasso

Escrita en 1981, y estrenada el 2 de
julio del '82, ya nadie recuerda a
Frederic Chopin gira sobre res 17 de
octubre, entlazando historias a través
del recuerdo de una de las
protagonistas. Trabajada a la manera
de una obra de cámara, cadenciosa y
algo chejoviana, muestra actuaciones
de primer nivel. Con Roberto
Carnaghi, Darío Grandinetti, Juana
Hidalgo, María Ibarreta, Emilia
Mazer y Pepe Novara. Reestreno en la
Sala María Guerrero del Teatro
Cervantes, Libertad 815, el viernes 8
a las 21.30.

doro Pereyra "El Renegado".
Dir.: M. González Gil. Sáb. y
Dgo. 22.00 hs. Miguel Ángel
Solá y Blanca Olejva en El dia-
rio de Adán y Eva. Dir.: M. Gon-
zález Gil. Enrique Carreras. En-
tre Ríos 1828. Tel. 94-2753.

Miér. 21.30 hs. Mercedes Car-
reras, Juan Carlos Mesa y Ro-
berto Cruz en Con un clavo en el
zapato. Con María Carreras y
Marisa Carreras. Dir.: Juan Car-
los Mesa.

LA SUBASTA (TEATRO BARI)
Güemes 2955. Miér. 21.30 hs.
María Rosa Gallo en Diciendo a
Hornero. A las 23.30 hs. Los
Pezos. (Humor). Y a la 1.00
hs. Boca a Boca. (Música étni-
ca).

INTRIGA A BORDO
Av. Luro 2332 (casi Corrientes).
Tel. 91-5162. Moria Casán pre-
senta un fascinante policial a
bordo de un micro por la ciudad
con lunch incluido. Todos los días
21.30 hs. Salidas y localida-
des en el Teatro R. Fe St. Av.
Luro casi Corrientes.

OLIMPIA
Rivadavia 2380 (Galería). A la
0.30 hs. El espectáculo más di-
vertido de la temporada Señori-
as y señores con ustedes
Transpare. Show cómico mu-
sical de imitaciones.

RE FA SI
Av. Luro 2332. Tel. 91-5162.
Miér. a vier. y dgo. 22.00 hs.
Sáb. 22.00 - 24.00 hs. A dos
grandes: De Vinicius a Piazzo-
lla. María Crezza, Sebastián
Tapajos, Amelita Baltar. Dir. R.
Romero.

TEATRO ALBERDI
Diagonal J.B. Alberdi. Tel. 95-
0021/24. Lun. a miér. 22.00
hs. El éxito de Cuba llega a Mar
del Plata de la mano de sus
creadores. Fresa y chocolate.
Con Antonio Arroyo y Luis Me-
sa. Dir. Toni Díaz. Miér. 23.30
hs. Pochó Lapoube Trío y sus
invitados. El mejor jazz de to-
dos los tiempos.

TEATRO ALBERDI
Diagonal J.B. Alberdi. Tel. 95-
0021/24. Lun. a vier. 24.00 hs.
Miér. 1.00 hs. Zona Roja (Don-
de ellos son ellas). Primer musi-
cal de actores transformistas,
travestis y strippers boys. Con
la travesti del año Sandy Gon-
zález. Un musical de Gabriel
Lorente.
Sáb. 0.30 hs. El unipersonal de
mayor éxito de las 2 últimas
temporadas. Carlos Belloso en
Pará Fanático.

TEATRO DEL CENTRO
San Luis 1978. Tel. 92-0040/46.
Miér. a dgo. a las 21.45 hs. El
fenómeno cómico rosarino en
su nuevo éxito Los Kiene Sone-
to en Si Querés Reír... Rei (mejor
que nunca... venga). De
miér. a dgo. 24.00 hs. Grupo
de Teatro de Buenos Aires pre-
senta El animador. De Rodolfo
Santana. Con Carlos de Urquiza
y Daniel Fernández. Dir.
Carlos Urquiza.

música

AUDITORIUM
(Sala R. J. Payró). Casino Cen-

(Sala A. Piazzolla). Bv. Marít-
mo 2280. Tel. 93-6001. De
juev. a dgo. 20.00 hs. El club de
la Flaca Escopeta. Con Linda
Peretz y elenco.

COLÓN

Hipólito Yrigoyen 1665. Tel. 94-
8571. Vier. y dgo. 19.30 hs. Ro-
bin Hood. (Comedia musical).
40 actores en escena. Canto y
baile. Otra gran comedia de An-
gel Malher.

CRISTAL JUEGOS

Güemes 2765. Mar. a Vier. des-
de las 16.00 hs. (Sáb. y Dgo. a
partir de las 11.00 hs.). Sensa-
cional pelotero, laberintos, jue-
gos didácticos, guarderías y
muchas sorpresas.

ENRIQUE CARRERAS

Entre Ríos 1828. Tel. 92-3472.
Vier. 20.00 hs. Marisa Carreras
y Agustín Lozano en El gato
con botas no se rinde. Comedia
musical infantil con los chicos
de la tele. Dir.: A. Lozano.

JUEGOS A JUGUETES

Juan B. Justo 600. (Paseo La Lo-
ma). Tel. 80-5200/5417. Diani-
amente de 18.00 a 22.00 hs. (Días
nublados o de lluvia desde las
10.00 hs.). Diversión a lo grande.
Juegos para toda la familia.

LA CASA ENCANTADA

Moreno 2227. Tíros días de
18.00 a 24.00 hs. (Días de llu-
via y nublados desde las 16.00
hs.). Recorrido guiado. El agua
no le moja, las cosas suben so-
las, la ley de la gravedad no se
cumple. Menores de 5 años
gratís.

POPURRI PARK

San Luis 1879. Tel. 94-8559.
Dianamente desde las 15.00
hs. Carroussel, autos chocados,
res. barco pirata, juegos interac-
tivos. Festeja con nosotros tu
cumpleaños.

PUERTO FANTASÍA

Alberti 2245. Tel. 93-1553. To-
dos los días desde las 9.30 hs.
patio de juegos, laberinto, casti-
llo, pelotero, jungla.

RADIO CITY

San Luis 1750. Tel. 94-2950.
Vier. a dgos. a las 20.30 hs.
Llega a Mar del Plata el éxito
del momento Bananas en Pia-
zzas. Todas las aventuras de
Banánin y Banánin.

TEATRO ALBERDI

Diagonal J. B. Alberdi. Tel. 95-
0021/4. Mart. a vier. 20.30 hs.

La Galera encantada presenta
Yo así no juego más. Dir. Hé-
ctor Presa. De vier. a lun. 19.30
hs. Días nublados o lluviosos
también 17.00 hs. Talentitos, de
César Notaro.

etc

ANAMORA

Dársena B (Puerto). Tel. 84-
0103. Sáb. y dgo. a las 11.30 -
14.00 - 16.00 hs. Vea Mar del
Plata desde el mar. Cruce de
3 cubiertas. Servicio de bar. Ca-
pacidad para 300 personas.

AQUARIUM

Marine de Hoz 5600 (Faro -
Punta Mogotes). Tel. 67-
0700/1. Dianamente de 9.30 a
19.30 hs. (Boletería cierra 16.30
hs.). Disfruta un día único muy
cerca de la naturaleza. Show
de delfines, lobos marinos, es-
qui acuático, cine tridimensio-
nal, acuario, buceo con peces.
Escuela de pequeños entrena-
dores y mucho más. El show de
magia del mago Emanuel.

CASERÓN DE TEJAS - EL

LUGAR DEL TANGO
20 de Septiembre 469. Tel. 79-
0422. Sáb. y dgo. 22.00 hs. Dis-
frute y baile los mejores tangos.
Cafetín, picadas.

LASER STAR

Juan B. Justo 600. Dianamente
de 18.00 a 22.00 hs. (Días nu-
blados o de lluvia desde las
10.00 hs.). El único Laser Game
de la ciudad. Emoción y aventu-
ra.

GRANJA EDUCATIVA LA

PILARICA:
A. Argentina Km 12.5. Tel. 93-
3665 - 695140/15. Dianamente
de 10.30 a 19.00 hs. Disfruta de
un día de campo. Vista guiada,
caballos, deportes, sulky, pila-
tes de natación, restauración,
nador y parrilla libre. Traffic ida y
vuelta gratis (Rivadavia y Yri-
goyen a las 10.30 - 11.30 hs.)

IVY PUB CONCERT

Burand y la Costa. Vier. y
Sáb. desde las 24.00 hs. No-
che de Strippers y Bikini Open.
Sáb. noches de fiesta y show
sorpresa. Reservar al 91-
312471-0675.

MINI ZOO - EL PARAÍSO

Acceso Sierra de los Padres.
Todos los días de 10 a 18 hs.
Parque botánico, zoológico na-
tural, animales exóticos. Confi-
tería y restaurante.

Estamos en las puertas de un nuevo milenio.
Nos proponemos acompañarlo junto a todo
nuestro elenco con renovada tecnología y el
afecto de siempre. Sintonizamos con Usted
la misma onda. Lo invitamos a compartir
la vida y el comienzo del Siglo XXI.
Venga a escucharlo con nosotros.





CONTRATAPA

Por Enrique Medina

Entran al banco. Parece un matrimonio pero no lo es. En realidad deberían serlo.

Ella es flaca, petisa, de rulitos como sacacorchos, anteojitos colgados de una nariz nada respingada cuyo único mérito es destacar una cara hundida que semeja un arroyo seco, muerto. Es flacachupada, lo que la encima a dos postes de corral abandonado con algún alambre de púas re-contraxido sobresaliendo con perspectivas nada encomiables. Es flaca, de labios flacos y ojos flacos, y el tipo de la ventanilla que los está por atender no tiene ninguna duda de que además de esos brazos flacos también tiene flacas las nalgas; flacas y gastadas como el trapo de piso que está usando en aquel sector la mujer que limpia.

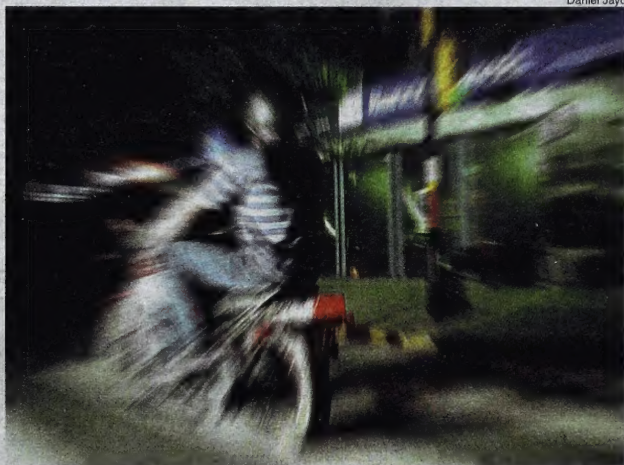
El no es muy diferente. A la flacura agrega una curva en el cuello de gallina desplumada, una cara de moneda de cinco siempre de perfil, una pelada de tapa de cacerola con tres pelos atravesados como verduras sobrantes, bigotes de oruga aplastada y ojos nadando en el vacío por la falta de los gruesos culos de botella que en lugar de estar donde hacen falta descansan en el bolsillito del saco ya que se avergüenza de usarlos en público. En verdad que él no es muy diferente, más bien ratifica la peregrina idea (que muchos achacan a Escopo y según otros es de origen árabe), que afirma sin ninguna duda y con mucha prueba comprobable que "con el tiempo los animales se van pareciendo a sus dueños". O al revés.

Lo único confuso, para el cajero, que los hace esperar haciendo como que ordena su mostrador de trabajo y cuenta un dinero que ya está contado de antes, es quién de los dos es el animal y quién el dueño. Lo que no confunde el cajero de este banco ubicado en una esquina de bacán barrio y avenida, donde el hecho que se relata ocurrió efectivamente, es que la participación afectiva y en este ca-

so, por común, emotiva, de él, como sujeto de esta realidad que le es ajena, no existe. Refirma su convicción al escuchar la voz de ella, algo así como agua corriendo en inodoro público. Ella explica que harán un depósito. Así que el cajero, activo en la

corre la columna vertebral, se arregla la corbata y se acomoda el cabello ya acomodado, cumpliendo con la señal de marcación, y apura el trámite, no sea cosa que ella se arrepienta. Terminan y se van sonriendo como puercoespines, con tifus. El que

Daniel Jayo



Los perseguidores

falta de empatía, recuerda a estas dos piltrafas como propietarios de negocio semiclandestino, tipo coreano, estilo tomar bolivianos indocumentados y encerrarlos en un sótano haciéndolos trabajar veinticuatro horas al día a cambio de un cacho de piso para dormir y un pan para que se entretengan peleando por él. Sistema que las piltrafas llevan a cabo con total atingencia y adoración, igual que todos los empresarios y comerciantes, sin excepción; flexibilizadores que veneran este retorno a la tan ansiada esclavitud con dignidad y gozo. Atento, a pesar de que el pensamiento le late como en licuadora, el cajero escucha que ella y su acople dirimen si dejan todo o no. Por fin ella dice que deja el grueso pero "estos cinco mil me los llevo". Se controla el cajero, se recupera idéneo y, sintiendo el placer de frío que le re-

recibió la señal sale detrás y sube a la moto del amigo que lo espera en marcha. Pero no es fácil porque hay gente y las piltrafas, por mera casualidad, se escurren con inteligencia. Entonces, los perseguidores creen que los pierden. Y se mueren de bronca hasta que los ven entrar a un bar finoli. Deciden esperar porque la señal recibida indica dinero grande. Una hora esperan. Salen las piltrafas, doblan la esquina y se meten por la calle arbolada. Llegan al edificio en el que habitan. El mete la llave en la cerradura y el que había recibido la señal y lo siguió de cerca le hace una tenaza en el cuello en tanto el otro le arranca el bolso con el dinero a ella. Escasamente dos segundos, dirán. Suben a la moto y desaparecen entre la gente que va y viene, entre autos y colectivos, gritos tardíos y desesperación.

CARTAS

Denevi

Aún conmovidos por el reciente fallecimiento de Marco Denevi, uno de los grandes escritores contemporáneos del país, hemos podido leer algunas crónicas que resaltaron aspectos vinculados a su trayectoria y personalidad. Se citaron sus más conocidas obras (*Rosaura a las diez*, *Ceremonia secreta*), las películas que se basaron en sus textos, su extrema modestia, las referencias a una vida alejada de las estridencias mediáticas, su incapacidad, tal vez visceral para entender una sociedad pragmática y materialista en la que el éxito fácil, sobre todo vinculado a lo económico, se antepone al valor moral y espiritual que, en el caso de Denevi, constituyó una guía permanente en su vida. Ex alumno del Colegio Nacional Buenos Aires, del que egresara como bachiller en 1938, en este año publicó su libro *Juan Nielsen, retrato de un maestro*, cuyos derechos de autor donó a la Asociación de Ex Alumnos del Colegio, en el que se recuerda al insigne rector entre los años 1922-1941. El 23 de octubre pasado en la que fuera su última aparición pública, Denevi recibió el Premio al Mérito 1998 en la disciplina Letras que otorga nuestra entidad a sus destacados ex alumnos. En el aula magna de su siempre presente y querido colegio, rodeado de valiosos representantes del arte y la cultura y, sobre todo, de sus más cercanos amigos y condiscípulos de aquella promoción de 1938, Denevi nos entregó lo que hoy podemos considerar su legado, testimonio de las preocupaciones del escritor: la educación como factor esencial en la vida de la nación, el futuro de las nuevas generaciones, el respeto por el prójimo y la irrestricta defensa de la diversidad intelectual. Finalmente, para todos aquellos lectores que deseen conocer el texto de su postmortem discurso pueden comunicarse con esta asociación a los fines de su entrega.

Fulvio Duranti, Secretario
Roberto G. Fernández Villanueva, Presidente
Moreno 590 1º piso (1091)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires (Tel/Fax 331-2115/345-0160/0347)
Dirección electrónica:
Aecunba@impasat 1.com.ar

HOY

Tiempo pronosticado

Parcialmente nublado. Vientos del Este, rotando al Nordeste. Mínima: 18°. Máxima: 26°.

10.00

◆ Está abierta la inscripción para el curso de abstracción en la pintura, a cargo de Richard Sturgeon. Informes en el Museo Eduardo Sívori, Av. Infanta Isabel 555, tel. 772-5628 y 775-7093.

◆ El taller de artes plásticas Artes Vivas tiene abierta la inscripción para sus cursos de orfebrería, comic, reciclado de muebles y otras disciplinas. Informes llamando al 831-5240 y 831-5680.

10.30

◆ La vida es sueño convoca a escritores, actores, plásticos, bailarines, músicos y cantantes a enviar material y curriculum a Honduras 3852 de lunes a viernes hasta las 13 y de 16 a 20. Los trabajos seleccionados se presentarán en la Casona del Conde de Palermo. Informes al 771-7223 y 5223880.

11.00

◆ Hasta el primero de febrero está abierta la inscripción para los cursos de radioteatro, producción periodística y producción integral para radio del Centro de Capacitación de FM La Tribu. Informes en Lambaré 873, tel. 865-7554 u 861-8928.

12.30

◆ Proyección de *La balada del soldado* (1959) de Gregori Chujrai, dentro del ciclo *Cine de los mediodías* en el cine Cosmos, Corrientes 2046.

19.30

◆ Exhibición de *El cuarto rey mago* de Michael Rhodes en la filial Belgrano de la Fundación Hastinapura, Avenida Cabildo 1163.

21.00

◆ Charla abierta con el escritor Juan José Sastre en la Villa Victoria, Matheu 1851, Mar del Plata. ◆ Recital de Elizabeth Dolinska en el Show Center de Haedo.

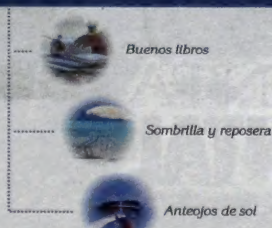
21.30

◆ Presentación de Luis Cardel, con Antonio Pisano en bandoneón, en Opera Prima, Paraná 1259.

22.00

◆ Presentación de *Las mareas (tango por mujeres)* en el patio de comidas del Abasto Shopping, Corrientes y Agüero. Entrada libre.

En vacaciones recuerde llevar lo indispensable



OSDE Binarío le ofrece una respuesta rápida y precisa, en todo momento, a través de sus 380 Centros de Atención Personalizada, sus Centros Asistenciales con guardia permanente en todo el país y sus Unidades de Atención para casos de urgencia en los países limítrofes. Disfrute de sus vacaciones. OSDE está siempre cerca suyo.



Av. L. N. Alem 1067 - 6º Piso (1001)
Capital Federal - Tel.: 310-5000
www.osde.com.ar www.osde.com

Tranquilidad